

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643844

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pie donne al sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 20 (BG), appeso a parete

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58AC00276

INVD - Data 1958

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R1085

INVD - Data 1912

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

|   |   |
|---|---|
| PRVC - Comune                                       | Bergamo   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Marenzi Giulio   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVS - Stato  | Italia  |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia   |
| PRVP - Provincia                                    | BG  |
| PRVC - Comune                                       | Bergamo   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Marenzi Giovanni   |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1921  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1500  |
| DTSF - A  | 1599  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | ambito italo-spagnolo   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia  |
| AAT - Altre attribuzioni                            | Salmeggia Enea detto Talpino  |
| AAT - Altre attribuzioni                            | De Campaña Pedro, copia   |
| AAT - Altre attribuzioni                            | ambito spagnolo   |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | olio su tela  |
| MIS - MISURE  |   |
| MISU - Unita'                                       | cm  |
| MISA - Altezza                                      | 81  |
| MISL - Larghezza                                    | 66  |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: molto scurita; molto sporca; pesanti ritocchi. Vernice: traslucida |
| DA - DATI ANALITICI                                 |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Maria Maddalena; Maria di Cleofa; Maria di Salomè. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli lunghi. Costruzioni: sepolcro. Oggetti: sudario; pisside per unguento. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Giovanni Marenzi ereditò l'opera prima del 1921.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-01235_01  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Esiste il negativo. Datazione foto: 1967 ante  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-01235_02  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | datazione foto: 1967 ante  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | catalogo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo dei quadri esistenti  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1912-1976  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 1085  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario (ingresso)  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1976 post  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 1235  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR   |

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Marenzi                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1921                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Marenzi G.                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Testamento                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1921                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | elenco                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco ... Giovanni Marenzi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1926                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 12                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi F.                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P1222                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Immissione Comune           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1958                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 8                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
|                                     |                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Russoli F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Russoli F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 213   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 87  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 92  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rossi, Francesco                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valagussa, Giovanni                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia                               |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Autore: copia da Campaña P. ? Non identificato il quadro di riferimento di cui è ritenuto copia  <CONV302> REL(1)<br>=Composizione simile di autore sconosciuto, Le tre marie presso il sepolcro, Bergamo, Collezione privata |