SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00643988	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Paesaggio montano con villaggio e contadino di ritorno dai campi	
SGTT - Titolo	Imminente temporale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bergamo	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82	
LDCM - Denominazione		

raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Deposito (AA), rastrelliera 11, lato A, appeso su rastrelliera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58AC00882

INVD - Data 1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R1334 INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia NR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1933-1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Oprandi Giorgio

firma

AUTA - Dati anagrafici 1883/ 1962

AUTH - Sigla per citazione 10000039

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 82

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: piccole lacune; scurito	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1972	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: colline. Costruzioni: case. Mezzi di trasporto: carro. Animali: bue.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	In basso a destra	
ISRI - Trascrizione	G. Oprandi	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	Al verso, su telaio, in basso	
ISRI - Trascrizione	82x78 / Imminente temporale	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	Al verso, su telaio, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	N° 125	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	Al verso, su telaio, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Vien la sera	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	immissione	
ACQN - Nome	Accademia Carrara	
ACQD - Data acquisizione	1958	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-01405_01	

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Schede depositi esterni
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri esistenti
FNTD - Data	1912-1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 1334
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario (ingresso)
FNTD - Data	1976 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1405
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi F.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1405 / G0013
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Va verificato se alla mostra del 1936 di Biella partecipò questo quadro o il 1405 bis. Risulta difficoltosa la compilazione dei dati in INGRESSO dato che il quadro fu non si sa quando introdotto in Accademia in sostituzione del 1405 bis.