

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02122686
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo con i segni della passione e due angeli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martinengo da Barco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Martinengo da Barco, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici d'Arte e Storia
LDCS - Specifiche	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 4, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	42
INVD - Data	1988

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	affresco su tela
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	172,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1876
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1950
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro Gesù Cristo Passo, frontale, le braccia incrociate sul petto, il capo piegato a sinistra, emerge dal sepolcro fino alla vita; dalla fronte e dalle mani esce copiosamente il sangue. Alle sue spalle croce lignea, ai lati due angeli, a figura intera, in piedi, volti verso il Cristo, reggono un cero.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1878
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brescia
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Brescia, Via Tosio, 8
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-D0090-00042_01
-------------------------------------	-----------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	repertorio
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario generale
-----------------------------	---------------------

FNTD - Data	1950
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	num. 42
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
-----------------------------	---------------------------------------

FNTS - Posizione	NR
-------------------------	----

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Elenco opere
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1940
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 7
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nicodemi G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1927
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Panazza G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1959
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Panazza G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol II p. 912

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cavallari, L.
FUR - Funzionario responsabile	Pacia, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Giuffredi, L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR