

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02122771

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mauro salva dall'acqua San Placido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Martinengo da Barco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Martinengo da Barco, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici d'Arte e Storia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 24, parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	155
<b>INVD - Data</b>	1988

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### AAT - Altre attribuzioni

Rutter

### AAT - Altre attribuzioni

Maestro cremonese metà sec XV

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

olio su tela

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	43,2

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Telaio inadatto, supporto con fodera, pellicola pittorica con difetti da adesione, ritocchi alterati, sporco, 6

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

In primo piano, dentro un laghetto, San Mauro solleva dall'acqua, prendendolo per i capelli, San Placido che reca in mano una brocca.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nell'angolo destro, in un cespuglio, uccelli acquatici. In secondo piano, sulla riva, presso la porta di un convento, due frati. In terzo piano, presso una chiesa, tre monaci. Sulla sinistra, su un roccione, architettura, cane, uccelli e alberi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
--	----

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Legato
<b>ACQN - Nome</b>	Tosio Paolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Brescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Brescia, Via Tosio, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-D0090-00155_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	repertorio
<b>FNTA - Autore</b>	Ariassi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857
<b>FNTD - Data</b>	1896
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	repertorio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	num. 155
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco opere

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
--------------------------------	------

**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 14
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Nicodemi G.
**BIBD - Anno di edizione**	1927
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 62
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	[Odorici F.]
**BIBD - Anno di edizione**	1879
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 25
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Panazza G.
**BIBD - Anno di edizione**	1959
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 59
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Panazza G.
**BIBD - Anno di edizione**	1973
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 59
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Passamani B.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 79
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Pinacoteca comunale
**BIBD - Anno di edizione**	1888
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 7
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Panazza, P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pacia, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Giuffredi, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR