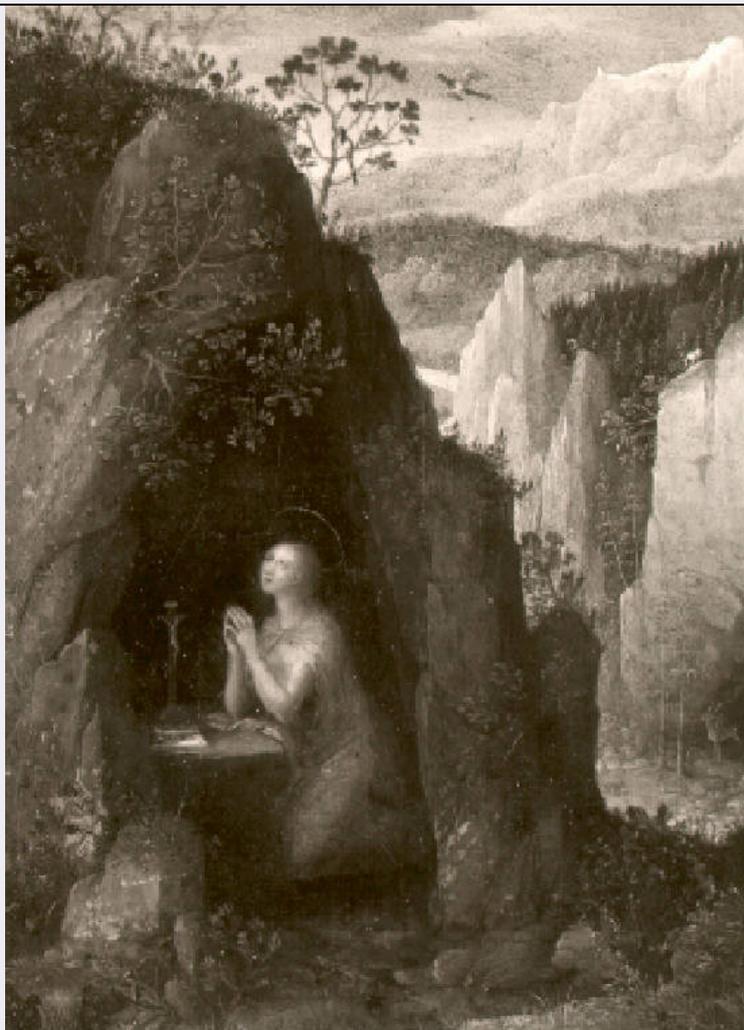


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02122778

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Martinengo da Barco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Martinengo da Barco, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici d'Arte e Storia |
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, Ex - ufficio d. ssa Stradiotti, entro armadio ligneo a muro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 164 |
| INVD - Data | 1988 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Verhaecht Tobias |
| AUTA - Dati anagrafici | 1561/ 1631 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000577 |
| AAT - Altre attribuzioni | Fiammingo |
| AAT - Altre attribuzioni | Brill |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su rame |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 15 |
| MISL - Larghezza | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Pellicola pittorica con sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Maddalena è inginocchiata entro un anfratto roccioso; davanti a si ha un crocefisso e un libro aperto; in secondo piano, un paesaggio composto di montagne e profondi dirupi, tra i quali si intravedono cervi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Legato |
| ACQN - Nome | Tosio Paolo |
| ACQD - Data acquisizione | 1844 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Brescia |
| CDGI - Indirizzo | Brescia, Via Tosio, 8 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-D0090-00164_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio |
| FNTD - Data | 1844 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia |
| FNTD - Data | 1846 |
| FNTF - Foglio/Carta | num. 176 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTA - Autore | Ariassi G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857 |
| FNTD - Data | 1896 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 13 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | num. 164 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiamminghi Arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicodemi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Odorici F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1863 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Odorici F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passamani B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Basta, C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pacia, A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------|
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | NR |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |