

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02122792 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di giovane donna |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Martinengo da Barco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Martinengo da Barco, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici d'Arte e Storia |
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, Ex - ufficio dott.ssa Stradiotti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 180 |
| INVD - Data | 1988 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | scuola olandese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su rame |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 7 |
| MISL - Larghezza | 5,8 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è volto di tre quarti e a mezzo busto, il viso, dal lungo naso appuntito, è incorniciato da lunghi capelli; in primo piano, trattenuta da una mano, tavolozza e pennello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|---|
| soggetto | NR |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Legato |
| ACQN - Nome | Tosio Paolo |
| ACQD - Data acquisizione | 1844 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Brescia |
| CDGI - Indirizzo | Brescia, Via Tosio, 8 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-D0090-00180_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio |
| FNTD - Data | 1844 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Oggetti d'arte esistenti nella Galleria Tosio in Brescia |
| FNTD - Data | 1846 |
| FNTF - Foglio/Carta | num. 208 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTA - Autore | Ariassi G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857 |
| FNTD - Data | 1896 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 31 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicodemi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passamani B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Basta, C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pacia, A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|------|
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | NR |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |