

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02122860

ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione

Palazzo Martinengo da Barco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Martinengo da Barco, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Musei Civici d'Arte e Storia

LDCS - Specifiche

Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

271

INVD - Data

1988

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1550

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1599

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Fasolo Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1530/ 1572

AUTH - Sigla per citazione

10000607

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

205

MISL - Larghezza

256

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Supporto con fodera, vernice ingiallita, sporco, ritocchi alterati

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1953
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Seduta a destra è la Madonna con in grembo Gesù Bambino che riceve l'omaggio dei Magi, uno dei quali si prostra in adorazione; in secondo piano è San Giuseppe. A destra, dietro un poggio con bacile e anfora di metallo, persone con costumi orientali e soldati a cavallo. Sullo sfondo architetture classiche diroccate che riproducono l'arena di Verona (?).

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1927
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brescia
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Brescia, Via Tosio, 8
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-D0090-00271_01
-------------------------------------	-----------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	repertorio
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario generale
-----------------------------	---------------------

FNTD - Data	1950
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	num. 271
----------------------------	----------

FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
-----------------------------	---------------------------------------

FNTS - Posizione	NR
-------------------------	----

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nicodemi G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1927
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 85
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Panazza G./ Boselli C.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Panazza, P.
FUR - Funzionario	Pacia, A.

responsabile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 1996

AGGN - Nome NR

AGGF - Funzionario
responsabile NR