

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02122885
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
<b>OGTD - Definizione</b> dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b> opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con galli, chioccia e pulcini
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martinengo da Barco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Martinengo da Barco, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici d'Arte e Storia
	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, parete

<b>LDCS - Specifiche</b>	nord
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	299
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duranti Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1685/ 1755
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000108
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42,5
<b>MISL - Larghezza</b>	53,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Telaio inadatto (privo di zeppe o tensori), supporto con fodera, pellicola pittorica con abrasioni (leggere), vernice ingiallita, sporco, 6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A destra un gallo, una chioccia accoccolata, alcuni pulcini sono accanto a del vasellame rotto; sulla sinistra, altri due galli; sullo sfondo un laghetto con alcune papere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Legato

<b>ACQN - Nome</b>	Tosio Paolo
--------------------	-------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1844 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Brescia |
| **CDGI - Indirizzo** | Brescia, Via Tosio, 8 |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-D0090-00299\_01 |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	repertorio
--------------------	------------

**FNTA - Autore**	Ariassi G.
**FNTT - Denominazione**	Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857
**FNTD - Data**	1896
**FNTF - Foglio/Carta**	p. 15
**FNTN - Nome archivio**	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
**FNTS - Posizione**	NR
**FNTI - Codice identificativo**	NR

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	repertorio
--------------------	------------

**FNTT - Denominazione**	Inventario generale
**FNTD - Data**	1950
**FNTF - Foglio/Carta**	num. 299
**FNTN - Nome archivio**	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
**FNTS - Posizione**	NR
**FNTI - Codice identificativo**	NR

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Elenco opere
**BIBD - Anno di edizione**	1940
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 27

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Calabi E.
**BIBD - Anno di edizione**	1935
**BIBH - Sigla per citazione**	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Basta, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pacia, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	NR
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR