

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 02122886

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Pulcini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Martinengo da Barco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Martinengo da Barco, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Musei Civici d'Arte e Storia

**LDCS - Specifiche** Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 1, lato est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	300
INVD - Data	1988

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1799
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Duranti Giorgio
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1683-1685/ 1755
------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000108
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	16
----------------	----

MISL - Larghezza	23
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Telaio inadatto (privo di zeppe o tensori), supporto con fodera, pellicola pittorica con piccole abrasioni (zona inferiore), vernice ingiallita, sporco, 6
-------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra due pulcini beccano da una pianta, mentre un'altra coppia sulla sinistra sta dormendo; in secondo piano a destra, altri due piccoli prendono cibo da una ciotola.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
---------------------------------	----

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Legato
--------------------------	--------

ACQN - Nome	Brozzoni Camillo
ACQD - Data acquisizione	1863
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brescia
CDGI - Indirizzo	Brescia, Via Tosio, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-D0090-00300_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	repertorio
FNTA - Autore	Ariassi G.
FNTT - Denominazione	Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857
FNTD - Data	1896
FNTF - Foglio/Carta	p. 13
FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	repertorio
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	num. 300
FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco opere
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calabi E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Basta, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pacia, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	NR
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR