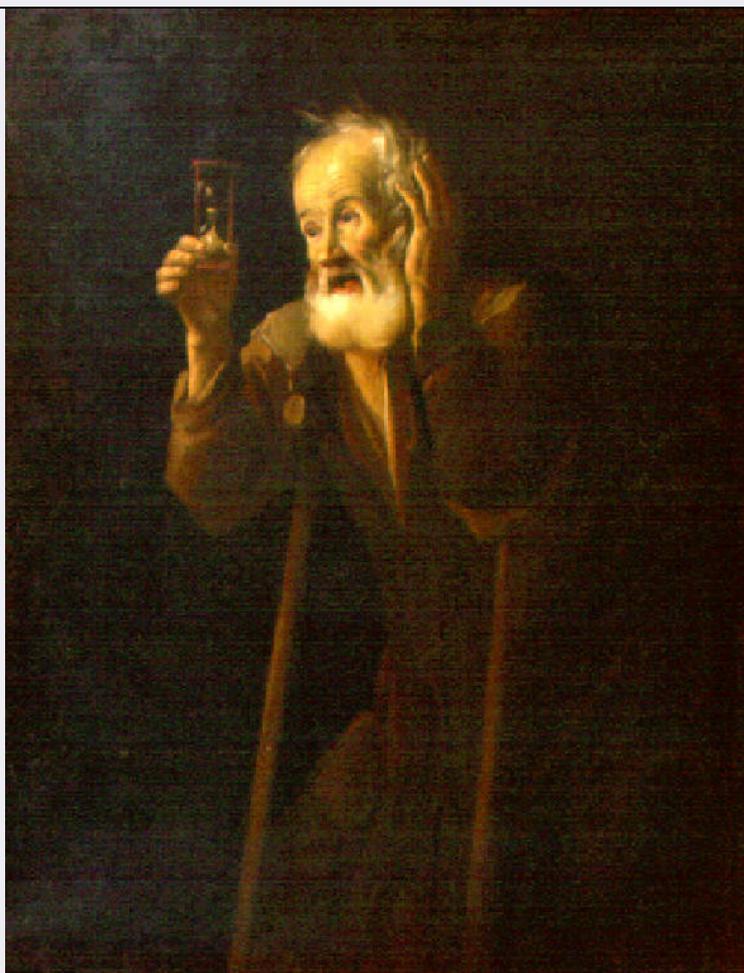


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02123177

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di vecchio con clessidra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Martinengo da Barco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Martinengo da Barco, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici d'Arte e Storia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, scalone d'ingresso, parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	664
<b>INVD - Data</b>	1988

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cifrondi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000027

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	88

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto con fodera, deformato (allentato), lacune (piccole diffuse), vernice disomogenea, ritocchi alterati, sporco

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1950-sd**RSTN - Nome operatore** Bertelli P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il vecchio è posto di tre quarti e si puntella su due stampelle: a sinistra è l'ascella ad appoggiarsi mentre la mano sorregge la clessidra, a destra è l'avambraccio, con la mano sollevata sul viso in un gesto di disperazione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** Deposito**ACQN - Nome** Palazzo della Loggia, Brescia**ACQD - Data acquisizione** 1950**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione  
specificata** Comune di Brescia**CDGI - Indirizzo** Brescia, Via Tosio, 8**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-D0090-00664\_01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** repertorio**FNTT - Denominazione** Inventario generale**FNTD - Data** 1950**FNTF - Foglio/Carta** num. 663**FNTN - Nome archivio** Brescia, Archivio Musei Arte e Storia**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Anelli L.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pp. 136-138**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Dal Poggetto P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485-486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calabi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXXV p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Basta, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pacia, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Giuffredi, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

