

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02123187
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Danza di Salomè
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Martinengo da Barco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Martinengo da Barco, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici d'Arte e Storia
LDCS - Specifiche	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 3, lato est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	680
INVD - Data	1988

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Galeazzi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1576-1579
AUTH - Sigla per citazione	10000626

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	98

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto con fodera, sporco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seduti ad una tavola imbandita Erode e Erodiade guardano a sinistra verso Salomè che danza; a destra in piedi giovane uomo con spada e mantello, di spalle, ed altra figura maschile; dietro la tavola, paggio in secondo piano. In alto a sinistra, sulla parete della sala con le colonne dove si svolge la scena, coro con musicisti; sotto piatti d'argento su
--	--

scansie ed altro tavolo. Sul fondo grande arco fra colonne corinzie aperto verso un paesaggio||.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Brescia

CDGI - Indirizzo Brescia, Via Tosio, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo R03 OA-D0090-00680_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo repertorio

FNTT - Denominazione Inventario generale

FNTD - Data 1950

FNTF - Foglio/Carta num. 680

FNTN - Nome archivio Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Panazza, P.

FUR - Funzionario responsabile Pacia, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1996

AGGN - Nome NR

AGGF - Funzionario responsabile NR