# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02123215
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OC OCCETTO	

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Adorazione dei pastori

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Martinengo da Barco

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

Musei Civici d'Arte e Storia

raccolta

LDCS - Specifiche

Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 14, parete sud

Via Martinengo da Barco, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	727	
INVD - Data	1988	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	, 1 1 0 ,	
AUTN - Nome scelto	Maffei Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1605 ca./ 1660	
AUTH - Sigla per citazione	10000169	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	olio su tela	
MIS - MISURE MISU - Unita'	a.m.	
MISA - Altezza	cm	
MISL - Larghezza	120 155,3	
CO - CONSERVAZIONE	133,3	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto con fodera, vernice ingiallita, sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra in secondo piano si trova S. Giuseppe dal volto barbuto; sullo stesso lato della tela, ma in primo piano, è Maria, con il viso volto a destra e di profilo, i capelli raccolti, un velo sulla spalla sinistra; è colta nell'atto di svelare il bambino davanti a lei ad alcuni pastori alla destra del quadro: in primo piano se ne scorge uno, giovane, di spalle, il capo rivolto a sinistra, le mani giunte. In secondo piano, altri due pastori.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brescia
CDGI - Indirizzo	Brescia, Via Tosio, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-D0090-00727_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	repertorio
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	num. 727
FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G./ Boselli C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Passamani, B.
FUR - Funzionario responsabile	Pacia, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGN - Nome Giuffredi, L.  AGGF - Funzionario ND	AGGD - Data	2003	
AGGF - Funzionario responsabile NR	AGGN - Nome	Giuffredi, L.	
	AGGF - Funzionario responsabile	NR	