SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	02123424	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di giovane uomo con baffi e gorgiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

PVCC - Comune Brescia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 2, latto ovest UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTS - A 1599 DTSI - Validita' post DTS - A 1599 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice ossisdata, sporce, 5 os	DY/OD D	D.C.	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione raccotta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 2, lato ovest UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTM - Aditoria e tencica disingui stitistica MIS - Altezza 32,5 MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di corrected and incomposition of the prosticular post of the corrected of	PVCP - Provincia	BS	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Musei Civici d'Arte e Storia ROBERTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVN - Numero INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISU - Unita' m MISA - Altezza MISU - Lurighezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni epositicha Via Martinengo da Barco, 1 Validariane da Barco, 1 Via Martinengo da Barco, 1 Musei Civici d'Arte e Storia Rusei Civici d'Arte e Storia Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scorose vatione dipintic, deposito, sala 6, scorose vatione dipintic, deposito, sala 6, scorose vatione dipintic, deposito, sala 6, scorose vatione dipi			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Musei Civici d'Arte e Storia LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 2, lato ovest UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVN - Data INVS - Secolo INTZ - Secolo DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS75 DTSV - Validita' DTSF - A IS99 DTSL - Validita' DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unita' cm MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni presidiciona Via Martinengo da Barco, I Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d'Arte e Storia pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scompato scorial Musei Civici d'Arte e Storia Musei Civici d			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 2, latto ovest UB - UBICAZIONE E DATI PATIRMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - A 1599 DTSL - Validita' post DTSI - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISJ - Altezza MISJ - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione T - Larghezza T - Laio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		•	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo Ultimo quarto DTS - Trazione di secolo Ultimo quarto DTS - Validita' DTSF - A 1599 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con diferti di adesione (cretto instabile), vemice		Palazzo Martinengo da Barco	
### Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 6, scomparto 2, lato ovest #### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 ##################################		Via Martinengo da Barco, 1	
IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTSF - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		Musei Civici d'Arte e Storia	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	LDCS - Specifiche		
INVN - Numero 1085 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dil'attribuzione d	JB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni speliicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni spelificha discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	INVN - Numero	1085	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSI - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche and constructed and construction of the pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	INVD - Data	1988	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	OT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione scuola bergamasca analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSF - A DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha DTSI - Destricted STCS - Indicazioni specificha DOST - DATI	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione scuola bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTSI - Da	1575	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione scuola bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTSV - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione scuola bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTSF - A	1599	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 23,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTSL - Validita'	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione scuola bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione scuola bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		scuola bergamasca	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	ATBM - Motivazione		
MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specificha Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		olio su tela	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		ono su tera	
MISA - Altezza 32,5 MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		am.	
MISL - Larghezza 23,5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specificho STCS - Indicazioni pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche discreto area discreto discreto discreto discreto discreto area discreto area discreto discreto discreto discreto discreto area discreto di discreto discreto discreto discreto di discreto discreto discreto discreto discreto discret	Ü	25,5	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		ONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche discreto Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice			
STCS - Indicazioni Specifiche Telaio inadatto, supporto con fodera (parzialmente staccata ai bordi, pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice		discreto	
	STCS - Indicazioni	pellicola pittorica con difetti di adesione (cretto instabile), vernice	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di tre quarti di un giovane uomo con baffi e che porta un abito scuro dall'alto collo da cui sporge la gorgiera di pizzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Legato
ACQN - Nome	Martinengo Villagana Rosa
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brescia
CDGI - Indirizzo	Brescia, Via Tosio, 8
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	R03 OA-D0090-01085_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	repertorio
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	num. 1085
FNTN - Nome archivio	Brescia, Archivio Musei Arte e Storia
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Panazza, P.		
FUR - Funzionario responsabile	Pacia, A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1996		
AGGN - Nome	NR		
AGGF - Funzionario responsabile	NR		