

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02123443 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna del latte tra San Giuseppe, Santa Caterina da Siena e San Francesco |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Martinengo da Barco                                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Martinengo da Barco, 1                                       |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici d'Arte e Storia                                     |
| LDCS - Specifiche                        | Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 4, lato ovest |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1108 |
| INVD - Data   | 1988 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1440  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1460  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | scuola lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | affresco su pannello  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 121   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 483   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Pellicola pittorica con sporco  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1937-1938   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Sala A.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1981  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Seccamani R.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Al centro è la Madonna che allatta il Bambino, su un trono ricoperto da un drappo, a sinistra sono la Beata Caterina da Siena, che riceve le stimmate in un interno definito da un arco trilobato, e San Giuseppe; a destra si intravede in parte la figura di San Francesco sulla Verna, che, genuflesso, sorregge il modellino di una chiesa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Monastero di Santa Caterina   |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1938                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                       |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Brescia                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Brescia, Via Tosio, 8                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-D0090-01108_01                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                                       |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Relazione di restauro                 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1937                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Doneda C.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1755                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 70-84                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Volto storico                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1978                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | vol. IV pp. 107-108                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Panazza G.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1959                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 66                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Panazza G.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1973                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 66                                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Panazza G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I p. 904          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giuffredi, L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pacia, A.     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Giuffredi, L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR            |