

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02123650

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Esequie della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Martinengo da Barco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Martinengo da Barco, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici d'Arte e Storia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 12, parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1771
<b>INVD - Data</b>	1988

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1565/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000642

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	240

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seccamani R.

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La Madonna, distesa su un letto e portata a spalla da quattro apostoli in atteggiamento dolente; la scena è preceduta e seguita da un mesto corteo di figure con fiaccole accese; al centro in secondo piano due figure femminili dolenti; in alto due angeli in volo piangono guardando in basso. Ambientazione notturna.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

Acquisto

**ACQN - Nome**

Guerini, Brescia

**ACQD - Data acquisizione**

1995

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Brescia

**CDGI - Indirizzo**

Brescia, Via Tosio, 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-D0090-01771\_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

repertorio

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale

**FNTD - Data**

1950

**FNTF - Foglio/Carta**

num. 1771

**FNTN - Nome archivio**

Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Panazza, P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pacia, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2003

<b>AGGN - Nome</b>	Giuffredi, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR