

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02123654 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo e l'adultera |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Martinengo da Barco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Martinengo da Barco, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici d'Arte e Storia |
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 7, parete sud |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1780

INVD - Data 1988

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1599

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Renzi Polidoro de' detto Polidoro da Lanciano

AUTA - Dati anagrafici 1515/ 1565

AUTH - Sigla per citazione 10000048

AAT - Altre attribuzioni Pordenoni [Pordenone]

AAT - Altre attribuzioni Tiziano

AAT - Altre attribuzioni Orazio Vecellio

AAT - Altre attribuzioni Pietro Rosa o Giulio Campi

AAT - Altre attribuzioni Rocco Marconi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 152

MISL - Larghezza 201

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1997

RSTN - Nome operatore Seccamani R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Circondati da un gruppo di personaggi che in varie pose assistono alla scena, a sinistra Gesù Cristo, in piedi, volto di tre quarti verso sinistra,

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tiene la mano destra alzata, reggendo con l'altra un lembo del mantello; a destra l'adultera, pure di tre quarti verso sinistra, tiene il capo chino, con la mano destra al petto e la sinistra abbassata, che pure legge un lembo della veste; sullo sfondo architetture e cielo con nuvole. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | Deposito |
| ACQN - Nome | Chiesa di Sant'Afra, Brescia |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Brescia |
| CDGI - Indirizzo | Brescia, Via Tosio, 8 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-D0090-01780_01 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | repertorio |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | num. 1780 |
| FNTN - Nome archivio | Brescia, Archivio Musei Arte e Storia |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Averoldo G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1700 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brognoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III p. 458 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faino B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maccarinelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 169 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Odorici F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pitture Brescia |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Sala A.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Panazza, P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pacia, A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Giuffredi, L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |