

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641777

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e san Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala studio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00011
INVD - Data	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rota Marianna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su rame
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30,5

MISL - Larghezza	23,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pesante offuscamento generale; diffuse cadute di colore; grossolane ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del quadro la Madonna tiene in braccio Gesù Bambino che si protende verso destra ove si trova san Giovannino che lo abbraccia; in basso a destra si vedono gli attributi di san Giovannino: l'agnello e la crocetta di giunchi con cartiglio; in secondo piano a sinistra si vede un tavolo con un contenitore pieno di frutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino. Attributi: (S. Giovannino) croce di giunchi con cartiglio. Attributi: (S. Giovannino) agnello. Interno. Mobilia: tavolo. Frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo dipinto, entrato nel patrimonio della Pinacoteca Repossì nel 1926, grazie al lascito di Marianna Rota, mostra caratteri stilistici prossimi alla cultura centro italiana; con ogni probabilità si tratta di un centone da opere di artisti di primo Cinquecento, realizzato con fini devozionali, sebbene la qualità pittorica mostri la mano di un artista capace di talune finzze, soprattutto nel morbido sfumato delle carni e nella costruzione dell'ambientazione. A un ambito di più ingenua produzione richiama, invece, l'insistenza sulla decorazione dell'aureola della Vergine che riprende taluni decori di carattere popolare ben attestati proprio in ambito centro italiano. Al contrario la sontuosa cornice intagliata che lo accoglie ora, sebbene deturpata da una disastrosa ridipintura a porporina, è opera di buon pregio e, insieme a quella del dipinto raffigurante il Cristo coronato di spine (inv. n. D00012), doveva far parte di un gruppo di tre cornici per carteglorie della cui provenienza nulla si conosce di preciso. L'ambito culturale in cui collocare quest'opera d'intaglio, per l'insistenza sul trattamento carnoso eppure nervoso dei girali a fogliacce e per quel certo rigore classicista che la governa, potrebbe far pensare che si tratti di un lavoro di Orazio Olmi, figlio di Lorenzo documentato per diversi lavori anche a Chiari e autore della grande soasa lignea dell'altare della Santa Croce nella parrocchiale di Travagliato, opera che mostra di aver subito, come questa cornice, il fascino dell'ultima maniera di Giacomo Faustini riassorbendola però entro schemi di più pacato rigore e simmetria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Rota Marianna
ACQD - Data acquisizione	1926 settembre 3
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00011_01
FTAT - Note	riproduzione completa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00011_02
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rota Marianna
FNTT - Denominazione	Lascito Marianna Rota
FNTD - Data	1926 settembre 3
FNTF - Foglio/Carta	Oggetto n. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli
FNTS - Posizione	cart. 8 fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27 n. 8; p. 140 n. 62
BIBI - V., tavv., figg.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice anni Trenta del sec. XVIII in legno intagliato e dorato e completamente ridipinto a porporina (cm 71x58.5) in cattivo stato di conservazione. Sulla cornice, al verso in basso, in rosso è scritto: "G. R".