

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641795

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, biblioteca, sala IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	D00030
INVD - Data	1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Repossi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Repossi Pietro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1854
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	35,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; cadute di colore; lacerazioni; detensionamento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Primo piano, tre quarti verso destra di san Giuseppe raffigurato anziano, con barba e capelli bianchi, con in mano un ramo di gigli bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giuseppe. Attributi: (S. Giuseppe) giglio bianco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso della tela, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	A BON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso della tela, al centro
ISRI - Trascrizione	M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso, sul telaio, in alto a sx, su cartellino
ISRI - Trascrizione	5.
	Il dipinto a causa del non buono stato di conservazione è di difficile lettura e anche l'attribuzione, genericamente indicata in un pittore bresciano della fine del Settecento da Terraroli, trova qualche difficoltà ad essere meglio precisata. Entrato nella Pinacoteca grazie al lascito di Pietro Bartolomeo Repossi come una semplice "testa di S. Giuseppe con cornice dorata" (Maggi, 2003-2004, p. 110), fu successivamente attribuita da Luigi Repossi (1855, p. 14) al Moretto, attribuzione che, seppure non sposata, fu causa di fraintendimenti che portarono a riconoscere erroneamente nel dipinto di Giuseppe

NSC - Notizie storico-critiche

Vermiglio raffigurante San Giacomo maggiore, l'opera lasciata dal Reposi. Tale fraintendimento è stato solo recentemente sanato (G. Fusari, Alessio Antonio Rota: tracce per una doverosa riscoperta, in La Cultura della Memoria. Uomini libri e carte della Biblioteca Morcelliana, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi, n. 3, Roccafranca (Bs) 2002, p. 53) grazie al ritrovamento di un breve elenco delle opere in possesso di Alessio Antonio Rota tra le quali figurava appunto il dipinto del Vermiglio con l'altisonante attribuzione a Caravaggio. I caratteri stilistici, comunque, lasciano pensare a un artista attivo nel bresciano nella seconda metà del Settecento, non distante dalla maniera di Antonio Dusi, ma da lui discosto per la pennellata più franta e sfrangiata e per il colore meno compatto e fragrante. In via del tutto ipotetica è possibile avvicinare questo dipinto della Pinacoteca Reposi alle opere del poco conosciuto Stefano Geroldi che firma due tele raffiguranti il Battesimo di Cristo e San Giorgio e il drago nel Santuario della Madonna della Misericordia di Bovegno, uniche opere conosciute del pittore dopo il trafugamento di altre due tele, datate 1774, dalla parrocchiale di San Lorenzo a Magno di Bovegno. Come nella tela clarene, in questi dipinti triumplini, si nota il disgregarsi della forma a tutto vantaggio del movimento cromatico dato dalla pennellata sugosa e vibrante, così come si nota, soprattutto nella tela del Battesimo di Cristo, un trattamento assai simile delle fisionomie che riprende, seppure nel generale sfaldamento della compattezza disegnativa, il carattere di transizione di molte delle opere del longevo salodiano Sante Cattaneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Reposi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00030_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Reposi consegnati dal sign. rag. Luigi Reposi alla Congregazione di Carità
FNTD - Data	1854
FNTF - Foglio/Carta	Dipinti n. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

FNTS - Posizione	b. 19 fasc. 12
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	rapporto
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Brevi notizie sulla Biblioteca Morcelliana di Chiari (per la sottoprefettura)
FNTD - Data	1890 febbraio 24
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1878 luglio 31
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 n. 22
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1891 settembre 1
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
FNTD - Data	1902 novembre 21
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 112
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 70
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 68
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 1r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repossi L.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40 n. 36; p. 141 n. 88
BIBI - V., tavv., figg.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi D.
BIBD - Anno di edizione	2003/2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice ottocentesca liscia (cm 61.1x48) in legno dorato; sono presenti danni da tarlo, ma lo stato di conservazione è generalmente buono.