

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641796

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Rinaldo Zingaro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | BS  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Chiari  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | privato   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Faglia-Torri                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Via Bernardino Varisco, 9                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | primo piano, galleria dei ritratti                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D00031  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1991  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1898  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1898  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Moroni Cesare                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie sec. XIX                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10000656  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | olio su tavola                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 45,3  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 29,7  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lieve imbarcatura della tavola   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Ritratto a mezzo busto di Rinaldo Zingaro che indossa una camicia bianca, una giacca scura ed un impermeabile color marrone.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Zingaro Rinaldo. Abbigliamento: giacca; camicia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Cesare Moroni / Milano 1898  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al verso, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Al'amico Zingaro Riccardo [sic] / 1898 Scultore  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Interessante brano di pittura lombarda allo scadere del XIX secolo, questo ritratto dello scultore Rinaldo Zingaro risente allo stesso tempo dei caratteri della pittura verista e delle più sensibili novità apportate in campo artistico dalla pittura degli scapigliati che, in qualche modo, mettono a frutto secondo il loro particolare punto di vista il portato della pittura impressionista, accentuandone i caratteri di preziosismo atmosferico e di spumeggiante, vitalistica quotidianità. L'opera riprende il taglio consueto a mezzo busto, ma vi infonde un'energia tutta diversa attraverso il trattamento impetuoso della pennellata che, con stesure a tratti larghi e ricchi di materia, costruisce i volumi in senso plastico, assestandosi su una descrizione più minuta, seppure ancora vibrante nell'incrociarsi di toni contrastanti, dei particolari del viso. La tavolozza, tenuta su toni quasi da monocromo, dove prevalgono i bruni, consente all'artista di produrre un ritratto concentrato e dai profondi toni d'introspezione psicologica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-3y010-00031_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | riproduzione completa   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | elenco  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Elenco delle opere della Pinacoteca 1973  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | [1973]  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | c. 1r   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | b. 1 inventari  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | atto notarile   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Scalvi Giuseppe notaio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì         |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1971 febbraio 26  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Fondazione Morcelli-Repossì  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Terraroli V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 49-50 n. 59; p. 139 n. 37   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 49   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Fusari, Giuseppe  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bianchi, Eugenia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Cornice coeva in legno intagliato ebanizzato con filetto dorato (cm 57.7x43.2) in cattivo stato di conservazione per causa di pesanti danni da tarlo. |

