

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641809

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala studio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	D00044
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tavola

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40,2
MISL - Larghezza	28,7

FRM - Formato ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero offuscamento; lievi danni da tarlo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni É raffigurato solo la testa si santa MAría Maddalena riconoscibile dai capelli lunghi sciolti e dalle lacrime che le rigano il viso; è girata verso

sull'oggetto	sinistra con lo sguardo rivolto verso l'alto in atteggiamento di contemplazione; tiene la mano destra al petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa Maria Maddalena. Attività umane: contemplare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ritenuto da Terraroli pendant del San Michele arcangelo conservato nella stessa Pinacoteca Repossì (inv. n. D00045) per "le medesime misure, la stessa cornice, il medesimo taglio devozionale e identiche soluzioni pittoriche", caratteri questi però troppo genericamente applicati alle due tavole alle quali, per identica forma e misure dovrebbe essere accostata anche una bella Crocifissione con la Maddalena (inv. n. D00078). Un'analisi più attenta rivela, d'altro canto, che le tre tavolette ottagonali appartengono sì ad una produzione abbastanza popolare ma rivelano caratteri stilistici tutt'altro che omogenei. In più questa raffigurante la Maddalena, con il taglio ravvicinato della figura, ridotta praticamente al solo volto, poco ha a che vedere con l'impostazione delle altre due. Il dipinto in esame, infatti, pare piuttosto un frammento di una composizione più ampia ridotta alle attuali dimensioni per fare da pendant alle altre due tavolette. Stilisticamente, inoltre, la si può collocare in ambito emiliano (e non bresciano come ipotizzato da Terraroli), per l'intonazione classicista dell'insieme e la conduzione pittorica levigata e accademica dell'incarnato della santa e delle lueggiate che ravvivano i lunghi capelli, caratteri tutti che discendono dal largo seguito avuto, specialmente in ambito emiliano, dalla pittura di Guido Reni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00044_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1878 luglio 31
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 n. 28
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1891 settembre 1
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
FNTD - Data	1902 novembre 21
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 s.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 31 n. 16; p. 140 n. 41
BIBI - V., tavv., figg.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Fusari, Giuseppe

CMPN - Nome

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice ottagonale anni '50 sec. XX in legno dipinto a porporina (cm 50.7x38.3) in discreto stato di conservazione.