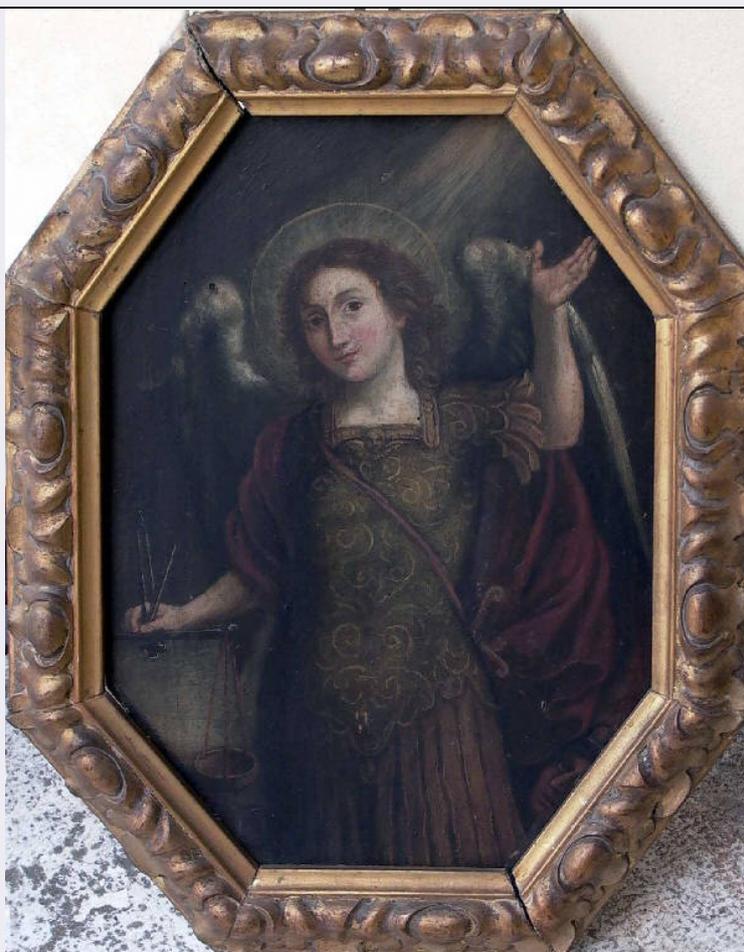


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641810

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala studio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D00045
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41,4
<b>MISL - Larghezza</b>	28,5
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero offuscamento; lievi danni da tarlo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	San Michele arcangelo è raffigurato in piedi, lo si vede fino all'altezza delle gambe ed è leggermente girato verso sinistra; con la mano destra
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	regge una bilancia mentre tiene la mano sinistra alzata verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Michele arcangelo. Attributi: (san Michele arcangelo) bilancia; armatura. Oggetti: bilancia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Considerata pendant della Santa Maria Maddalena (inv. n. D00044), questa tavoletta mostra un diverso taglio della figura, una cronologia e un ambito culturale assai diversi da quelli dell'altra opera. San Michele è ripreso fino all'altezza delle ginocchia secondo caratteri vagamente locali, e comunque secondo una declinazione abbastanza popolare del tema; la figura del santo, seppure semplificata e in visione del tutto frontale, è resa con correttezza e con un certo piglio narrativo ancorché fanciullesco nella descrizione che si sofferma di preferenza su una certa esuberanza decorativa piuttosto che sull'approfondimento dei valori chiaroscurali e sulla definizione psicologica del personaggio. Connotabile dal punto di vista stilistico tra le opere 'senza tempo', la tavoletta è comunque collocabile tra le opere di produzione bresciana della seconda metà del XVII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-3y010-00045_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1878 luglio 31
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 16-17 n. 28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1891 settembre 1
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
<b>FNTD - Data</b>	1902 novembre 21
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 14-15 s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Scalvi Giuseppe notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1971 febbraio 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terraroli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30 n. 15; p. 139 n. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice ottagonale anni '50 sec. XX in legno dipinto a porporina (cm 50x38.2) in discreto stato di conservazione.