

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641812

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giuseppe Bottinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria dei ritratti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D00047
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1841
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trécourt Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	10000662

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32,6
MISL - Larghezza	27,2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giuseppe Bottinelli è ritratto di tre quarti verso sinistra ed a mezzo busto; è elegantemente vestito secondo la moda del tempo e porta un orecchino ad anello all'orecchio sinistro; lo sguardo è sereno e la bocca
--	--

	accenna un sorriso.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bottinelli Giuseppe. Abbigliamento. Oggetti: orecchino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria/ dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio posto al verso della tela
ISRI - Trascrizione	Luigi Trécourt in segno di stima e gratitudi / ne al suo amico Giuseppe Bottinelli / Chiari l'anno 1841 sua età, anni 23

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il giovane Giuseppe Bottinelli, figlio di Domenico, capomastro che in quegli anni, sotto le direttive dell'architetto milanese Giacomo Moraglia, stava compiendo i lavori di restauro nella parrocchiale di Chiari, dovette entrare in amicizia con Luigi Trécourt proprio nel cantiere della parrocchiale per la quale, nel 1840, aveva realizzato i quattro pennacchi della cupola ad affresco e nel biennio 1841-1842 avrebbe compiuto le due lunette con storie della vita dei santi Faustino e Giovita. Non a caso sul retro della tela si trova ancora oggi un cartiglio che, oltre a identificare il nome dell'autore e quello del ritrattato, allora ventitreenne, dice anche il motivo del dono: "in segno di stima e gratitudine". Questo sentimento traspare anche dal dipinto che raffigura il Bottinelli a mezzo busto ma che allontana il ritratto dalla fissità ufficiale affidando ai connotati del viso quel senso di mobilità introspettiva che spesso manca alla ritrattistica del periodo. In questo senso il ritratto di Giuseppe Bottinelli si avvicina alle prove analoghe compiute da Giacomo Trécourt, fratello di Luigi e di lui più famoso, come il Ritratto dell'arcivescovo Carlo Romilli della Quadreria dell'Arcivescovado di Milano dove l'ufficialità della raffigurazione è sciolta in un più domestico sentimento di confidenziale colloquio. La fresca resa dei particolari fisionomici in funzione di introspezione psicologica avvicina questo piccolo dipinto anche all'opera (di maggior vaglia e profondità) di Giovanni Carnovali detto il Piccio, lui pure allievo dell'accademia bergamasca e discepolo di Giuseppe Diotti.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00047_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49 n. 56; p. 142 n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice coeva in legno dorato (cm 41.7x36.8) in discreto stato di conservazione per la presenza di piccole lacune ed una lieve apertura dei giunti angolari.