

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641813

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Vincenzo Bellini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria dei ritratti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D00048
INVD - Data	1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata famiglia Mazzotti Biancinelli
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1918 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Azeglio Massimo d'
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	10000663

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	53,2
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; cadute di colore; ritocchi alterati; offuscamento e colature delle vernici; foderatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vicenzo Bellini è ritratto a mezzo busto e di tre quarti girato verso sinistra; è elegantemente vestito.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bellini Vincenzo. Oggetti: spilla. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è entrato nelle collezioni della Pinacoteca Repossi per il lascito di Ludovico Mazzotti Biancinelli che dovette acquistarlo sul mercato antiquario. E' opera di delicata impostazione ancora di matrice neoclassica. Il musicista è ripreso a mezzo busto, abbigliato secondo la moda del tempo. La pennellata morbida e sciolta lo indica come un buon saggio della pittura di D'Azeglio con ogni probabilità da assegnare all'inizio degli anni Trenta dell'Ottocento anche in virtù dell'età stimabile del ritrattato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Mazzotti Biancinelli Ludovico
ACQD - Data acquisizione	1918 ante
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00048_01
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 s.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 n. 75
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 1r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 48 n. 54; p. 139 n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	p. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Al verso, sul telaio, in alto a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare bordata di blu con la seguente annotazione: "231/ 77/ 20"; in alto a destra si trova un'etichetta lacunosa con la seguente scritta: "MOSTRA DEL RITRATTO ITALIANO COMUNE DI FIRENZE 648". Cornice composita costituita da una prima parte coeva in legno dorato e da una seconda parte anch'essa coeva in legno dorato con incisioni (cm 74.5 x60.3) in cattivo stato di conservazione. Al verso della cornice, in alto a sinistra, si trova un'etichetta con la seguente scritta: "COMUNE DI FIRENZE/ MOSTRA DEL RITRATTO ITALIANO/ 1911/ Congregazione di Carità/ di/ Chiari/ 648".
---------------------------	--