

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641817

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile con collana di perle (Santa Margherita d'Antiochia ?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria dei ritratti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	D00052
INVD - Data	1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rota Marianna
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; cadute di colore; strappi; ritocchi alterati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di una donna raffigurata a mezzo busto di tre quarti veso destra, vestita di un abito vaporoso ed abbellita da un lungo filo di perle nei
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Oggetti: collene di perle. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal lascito di Marianna Rota del 3 settembre 1926 ed è descritto come un "ritratto di signora"; Terraroli (1991, p. 36) afferma poi che negli inventari era menzionato come opera di scuola francese, ma era già ricondotto dallo studioso all'ambito lombardo della prima metà del Settecento. Più precisamente l'opera sembra da scrivere a un ambito locale, non distante dalla pittura di artisti bresciani come Francesco Savanni o Pietro Scalvini, assai influenzati dalla mobile pittura lagunare di primo Settecento alla quale si deve la velocità della pennellata di questo dipinto, liquida e trasparente (anche se purtroppo offuscata da un pesante velo di sporcizia e da ritocchi alterati) che conferisce all'insieme un tono di mondana opulenza ben intonato con il carattere della pittura veneziana - e, in parte, bresciana - dell'epoca. L'ipotesi di riconoscere nella figura, troppo distante dalla tipologia del ritratto, l'immagine di santa Margherita d'Antiochia non trova riscontri anche se appare del tutto plausibile riconoscere in questa giovane donna abbigliata sontuosamente l'immagine di una santa, purtroppo non completamente riconoscibile a causa della mancanza di ogni attributo iconografico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Rota Marianna
ACQD - Data acquisizione	1926 settembre 3
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00052_01
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rota Marianna
FNTT - Denominazione	Lascito Marianna Rota
FNTD - Data	1926 settembre 3
FNTF - Foglio/Carta	Oggetto n. 8
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli
FNTS - Posizione	cart. 8 fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37 n. 27; p. 140 n. 51
BIBI - V., tavv., figg.	p. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice in legno dorato (cm 73x58.8) con lacune e ridipinta a porporina, in mediocre stato di conservazione.