

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641823
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Stefano Antonio Morcelli seduto alla scrivania
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, biblioteca, sala II

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	D00058
<b>INVD - Data</b>	1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rottini Gabriele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1797/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000667

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Calvi don Gaetano, canonico della Collegiata di Chiari
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione posta sopra il dipinto

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

olio su tela
--------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stefano Antonio Morcelli è raffigurato seduto al tavolo mentre scrive una lettera; egli occupa la parte destra del quadro ed è girato verso sinistra ove si trova lo scrittoio su cui vi sono il calamaio ed alcuni libri; alle spalle del prevosto lo spazio è chiuso da un tendaggio, mentre a sinistra si vede in lontananza una chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Morcelli Stefano Antonio. Interno. Mobilia: tavolo; sedia con braccioli; tovaglia; tendaggio. Oggetti: fogli; calamaio; libri; penne d'oca. Costruzioni: chiesa. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su tavola di legno posta sopra il ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEPHANVS . ANTONIVS . MORCELLI / PRAEPOSITVS . HVIVS . ECCLESIAE . PER . ANNOS . XXX . / HIC . NATVS . DIE . XVII . IAN . M.DCC.XXXVII . / OBIIT . DIE . I . IAN . M.DCCC. . XXI . / CAIETANVS . CALVI . CAN . CVR . CLARENsis . / OBLATIONIBVS . COLLECTIS . POSVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto postumo del prevosto Stefano Antonio Morcelli venne fatto eseguire da uno dei canonici della Collegiata clarese, don Gaetano Calvi (che contrariamente a quanto sostenuto da Terraroli, non fu mai successore del Morcelli, così come questi non fu mai canonico, ma prevosto della Collegiata di Chiari), commissionando la tela al bresciano Gabriele Rottini che dovette avere ben presenti i tre ritratti del Morcelli eseguiti da Giuseppe Teosa durante gli anni della sua prepositura, in particolare quello oggi collocato nella sagrestia della parrocchiale che con questo condivide l'impostazione della figura assisa su un alto scranno accanto a uno scrittoio colta nell'atteggiamento di scrivere una lettera. Rispetto al ritratto morcelliano del Teosa, questo del Rottini privilegia, insieme alle tonalità algide e alla luce tagliente, un'ambientazione fastosa, affidata a particolari quali l'ampio tendaggio, il tappeto sullo scrittoio, il calamaio, la miniatura che il prevosto tiene nella sinistra e l'ampia veduta dello sfondo che raffigura la parrocchiale di Chiari che il Morcelli resse per trent'anni. Nella scheda dedicata al dipinto, Terraroli (1991, p. 47) mette a confronto il dipinto con due medaglioni dipinti dal Rottini, raffiguranti Agostino Gallo e Nicolò Tartaglia, "per il medesimo taglio di tre quarti, la tavolozza squillante e l'atmosfera algida che circonda il personaggio". Caratteri tutti che segnano una certa dipendenza di questa pittura dalla maniera di Pelagio Palagi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9   25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-3y010-00058_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1878 luglio 31
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 12-13 n. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1891 settembre 1
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
<b>FNTD - Data</b>	1902 novembre 21
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 10-11 n. 75
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 4-5 n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
<b>FNTD - Data</b>	1921
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 4-5 n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 1 inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Scalvi Giuseppe notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1971 febbraio 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terraroli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47 n. 53; p. 142 n. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 11; p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia