

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641823

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Stefano Antonio Morcelli seduto alla scrivania

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, biblioteca, sala II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00058
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rottini Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	10000667
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Calvi don Gaetano, canonico della Colleggiata di Chiari
CMMF - Fonte	iscrizione posta sopra il dipinto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	130
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stefano Antonio Morcelli è raffigurato seduto al tavolo mentre scrive una lettera; egli occupa la parte destra del quadro ed è girato verso sinistra ove si trova lo scrittoio su cui vi sono il calamaio ed alcuni libri; alle spalle del prevosto lo spazio è chiuso da un tendaggio, mentre a sinistra si vede in lontananza una chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Morcelli Stefano Antonio. Interno. Mobilia: tavolo; sedia con braccioli; tovaglia; tendaggio. Oggetti: fogli; calamaio; libri; penne d'oca. Costruzioni: chiesa. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su tavola di legno posta sopra il ritratto
ISRI - Trascrizione	STEPHANVS . ANTONIVS . MORCELLI / PRAEPOSITVS . HVIIVS . ECCLESIAE . PER . ANNOS . XXX . / HIC . NATVS . DIE . XVII . IAN . M.DCC.XXXVII . / OBIIT . DIE . I . IAN . M.DCCC. XXI . / CAIETANVS . CALVI . CAN . CVR . CLARENSIS . / OBLATIONIBVS . COLLECTIS . POSVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto postumo del prevosto Stefano Antonio Morcelli venne fatto eseguire da uno dei canonici della Collegiata clarense, don Gaetano Calvi (che contrariamente a quanto sostenuto da Terraroli, non fu mai successore del Morcelli, così come questi non fu mai canonico, ma prevosto della Collegiata di Chiari), commissionando la tela al bresciano Gabriele Rottini che dovette avere ben presenti i tre ritratti del Morcelli eseguiti da Giuseppe Teosa durante gli anni della sua prepositura, in particolare quello oggi collocato nella sagrestia della parrocchiale che con questo condivide l'impostazione della figura assisa su un alto scranno accanto a uno scrittoio colta nell'atteggiamento di scrivere una lettera. Rispetto al ritratto morcelliano del Teosa, questo del Rottini privilegia, insieme alle tonalità algide e alla luce tagliente, un'ambientazione fastosa, affidata a particolari quali l'ampio tendaggio, il tappeto sullo scrittoio, il calamaio, la miniatura che il prevosto tiene nella sinistra e l'ampia veduta dello sfondo che raffigura la parrocchiale di Chiari che il Morcelli resse per trent'anni. Nella scheda dedicata al dipinto, Terraroli (1991, p. 47) mette a confronto il dipinto con due medaglioni dipinti dal Rottini, raffiguranti Agostino Gallo e Nicolò Tartaglia, "per il medesimo taglio di tre quarti, la tavolozza squillante e l'atmosfera algida che circonda il personaggio". Caratteri tutti che segnano una certa dipendenza di questa pittura dalla maniera di Pelagio Palagi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00058_01
FTAT - Note	riproduzione completa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1878 luglio 31
FNTF - Foglio/Carta	pp. 12-13 n. 19
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1891 settembre 1
FNTF - Foglio/Carta	p. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
FNTD - Data	1902 novembre 21
FNTF - Foglio/Carta	pp. 10-11 n. 75
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 4-5 n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 4-5 n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 n. 53; p. 142 n. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 11; p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia