

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641829

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	primo piano, gabinetto stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00064
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1909
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carnelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	10000671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	51,2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione delle vernici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte alta del dipinto si vede la Madonna che sale al cielo a braccia aperte e con lo sguardo rivolto verso l'alto; è inondata da un raggio di luce ed è accompagnata dall'arcangelo Gabriele che tiene in mano un giglio bianco e da altri angeli che le offrono fiori; in basso si trovano gli undici apostoli riuniti intorno al sepolcro: cinque sono nella parte sinistra e sei nella parte destra; il sudario è appoggiato al primo lato corto del sepolcro.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; apostoli; arcangelo Gabriele. Figure: angeli. Vegetali: fiori; giglio bianco. Attributi: (Madonna) giglio bianco. Sculture: sepolcro. Abbigliamento: sudario. Fenomeni divini: luce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G Carnelli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Cartiglio su listello inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	L'Assunta / Bozzetto di un affresco eseguito / nella chiesa parr.le di Casalpusterlengo / di G. Carnelli. / Dono di S. E. Mons. GBatt. Rota / Febbrajo 1913

NSC - Notizie storico-critiche	Donato da monsignor Giovan Battista Rota nel 1913, il dipinto figura già nell'inventario della Pinacoteca Repossì del 1918. L'artista, operoso in Lombardia (sue opere ad affresco si trovano a Nembro, nella chiesa Parrocchiale, dove dipinse la volta e a Bergamo dove decorò la facciata dello stabilimento Gaffuri e Gati), realizzò quest'opera - come recita il cartiglio che la accompagna - nella Parrocchiale di Casalpusterlengo. Nell'insieme il dipinto risente dell'ambiente eclettico e un po' oleografico che caratterizza la pittura sacra della prima metà del Novecento. Le figure dalle fisionomie stereotipate e semplificate, i gesti misuratamente teatrali, le tonalità schiarite, assimilabili a quelle utilizzate dal linguaggio decorativo del Liberty, sono gli elementi più evidenti di questo tipo di decorazione di matrice fortemente accademica, preoccupata di fornire un tipo di supporto visivo ai temi religiosi, capace di parlare con pochi e chiari elementi allo strato più ampio possibile dei fedeli.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rota Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1913 febbraio
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00064_01
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 s.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 16-17 n. 78
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossì
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 n. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice coeva in legno con intagli angolari, dorata a pennello (cm 103x59.6) in discreto stato di conservazione per offuscamento generale.