

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641830
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù con gli strumenti della passione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala "Pale d'altare"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00065
INVD - Data	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Compagnia dei Divoti del S. Cuore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1851
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Bigoni Cadeo Catina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1851
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cadeo Battista, figlio di Bigoni Cadeo Catina
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cadeo Catina, figlia di Battista
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1923
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del Parrocchia di Chiari/ Pinacoteca Reposi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sogni Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1846
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BS/ Chiari/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1845
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sogni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	10000672
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35,2
MISL - Larghezza	22,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foderatura; telaio inizi sec. XX
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS MN
RSTN - Nome operatore	Bonali & Fasser snc
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione si trova il Sacro Cuore di Cristo; ai lati e dietro di lui, disposti in modo simmetrico, vi sono cinque angeli che mostrano gli strumenti ed oggetti della passione: la lancia, il sudario, la spugna, il calice e la corona di spine; in cielo alcuni angeli e cherubini che celebrano Cristo; uno di loro mostra la croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli; cherubini. Strumenti del martirio: lancia; spugna; calice; corona di spine; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul risvolto sinistro della tela
ISRI - Trascrizione	Visto dalla Fabbriceria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, sul telaio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Sogni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su foglietto allegato
ISRI - Trascrizione	Bozzetto del quadro del S. Cuore di Gesù / eseguito nel 1846 dal pittore Giuseppe / Sogni per la chiesa parrocchiale di / Chiari. / Questo bozzetto fu dalla direzione della Compagnia dei "Divoti del S. Cuore" venduto nel 1851 / alla sign. Catina Bigoni Cadeo per lire austr. 97- / come appare dal registro di essa compagnia. / Donò quindi al figlio di detta signora, Battista Cadeo e da questi alla figlia Catina Cadeo, direttrice dell'Asilo infantile. Dalla medesima fu acquistata per lire 100= il 16-2-23 concorrendovi per lire 50= la Fabbriceria Parr., con altre 50 lire la Pinacoteca Repossi - / - Chiari 20-2-23- / D. Luigi Repossi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce quando il dipinto sia entrato nelle collezioni della Pinacoteca Repossi figurando solo nell'Inventario del 1973. Dalla corrispondenza tra Alessio Antonio Rota e Francesco Cavezzali si evince che la commissione della pala per la parrocchiale di Chiari sia stata proposta al Rota dal Cavezzali quasi 'a scatola chiusa'. In una lettera del 17 gennaio 1845 il Rota veniva informato che l'artista "qualora ciò fosse acconsentito da suoi consoci si potrebbe passare al contratto (BMC, Fondo Rota, Miscellanea relativa spese di Chiesa, cartella Lettere..., Arm. mss. II, B. II.4) e, successivamente, il 14 febbraio confermava che il Sogni aveva eseguito il bozzetto del quadro e il Cavezzali chiedeva come accordarsi per farlo giungere a Chiari. Di fatto il 15 luglio dello stesso anno il contratto per la pala dell'altare che doveva sostituire il dipinto d'inizio Seicento raffigurante il Crocifisso con la Madonna, la Maddalena e san Pietro martire, veniva stipulato "tanto che il Cavezzali poteva comunicare che il pittore si sarebbe portato prestissimo a Chiari per concordare le modifiche da apportare al bozzetto" (Fusari, 2000, p. 97). Compiuto entro l'anno successivo il dipinto era pagato 2500 lire milanesi dai devoti del Sacro Cuore e prima di giungere a Chiari era esposto a Brera dove riceveva molti consensi dalla critica che ne ammirava la compostezza e la morbidezza dei colori. Il bozzetto, rispetto all'opera compiuta, mostra pochissime varianti, probabilmente volute dai committenti. Da un punto di vista stilistico si può apprezzare la verve coloristica del pittore, "la maestria nel comporre i gruppi dei personaggi e la freschezza quasi estemporanea del dipingere a corpo, chiaramente sacrificati nell'opera definitiva, in nome della compostezza e della correttezza accademica" (Fusari, 2000, p. 99).

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pinacoteca Repossi/ Fabbriceria parrocchiale
ACQD - Data acquisizione	1923
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00065_01
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	altro
FNTT - Denominazione	Bonali & Fasser snc, Relazione finale del restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela raffigurante: "Il Sacro Cuore" di G. Sogni, bozzetto della pala d'altare della Chiesa dei S.S. Faustino e Giovita in Chiari ...
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142 n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 97; p. 99
BIBI - V., tavv., figg.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice ottocentesca in legno dorato (cm 45.8x34.7), in discreto stato di conservazione, con congiunzioni angolari aperte e lievi danni da tarlo (restaurata nel 1997).