

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641836

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta della piazza di un paese di montagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala "Tra XIX e XX secolo"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D00071
INVD - Data	1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Repossi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Repossi Pietro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1854
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

--	--

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38,5
MISL - Larghezza	32,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pesante offuscamento; piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro raffigura la piazza di un paese di montagna delimitata a sinistra e a destra da due palazzi di tre piani ciascuno; in quello di sinistra si trova una bottega. La piazza è animata da persone sole o in coppia, si vedono un cavallo e tre cani e verso il fondo si trova una fontana. Alle spalle chiude la piazza un complesso architettonico con segmenti a due o a tre piani. Il contesto urbano è dominato da un'imponente vetta montuosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: palazzi. Sculture: fontana. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Animali: cani; cavallo. Paesaggio: montagna. Attività umane: camminare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	M 430 D 10
NSC - Notizie storico-critiche	Descritto come "Un paese interno con fontana e cornice dorata" nella Distinta del lascito Repossi del 1854 (n. 16), è presente nei successivi inventari collegato al n. D00072 del quale sembra (seppure di misure differenti) il pendant. Con questo condivide la durezza generale nella conduzione e una certa superficialità nella resa delle figure e dell'ambiente. Assegnato sia da Terraroli che da Maggi all'ambito lombardo (più precisamente, per il secondo, a quello milanese), il dipinto non sembra presentare elementi stilistici tali da permettere una così chiara identificazione culturale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Reposi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9|25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-3y010-00071_01

FTAT - Note

riproduzione completa con cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTT - Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Reposi consegnati dal sign. rag. Luigi Reposi alla Congregazione di Carità

FNTD - Data

1854

FNTF - Foglio/Carta

Dipinti n. 16

FNTN - Nome archivio

Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità

FNTS - Posizione

b. 19 fasc. 12

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

FNTD - Data

1878 luglio 31

FNTF - Foglio/Carta

pp. 16-17 n. 20

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione

b. 1 inventari

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rivetti Luigi

FNTT - Denominazione

Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Reposi

FNTD - Data

1891 settembre 1

FNTF - Foglio/Carta

p. 5

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione

b. 1 inventari

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rivetti Luigi

FNTT - Denominazione

Inventario descrittivo degli oggetti mobili

FNTD - Data

1902 novembre 21

FNTF - Foglio/Carta

pp. 14-15 n. 110

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione

b. 1 inventari

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 68
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 64
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 n. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi D.
BIBD - Anno di edizione	2003/2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice ottocentesca in legno dorato e dipinto a porporina (cm 54x45.8) in cattivo stato di conservazione per la presenza di fratture, lacune e per l'apertura dei giunti angolari; si tratta di una cornice di reimpiego adattata attraverso l'inserimento di listelli in legno dipinti a porporina.
---------------------------	---