

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641847

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta con ciliegie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

LDCS - Specifiche primo piano, sala "Paesaggio e natura morta del XX secolo"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D00082
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondioli Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	10000675
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela incollata su cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35,9
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; spanciamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano al centro, appoggiato su un piano, si vede un piatto ovale bianco con decori blu dietro il quale si trova un cesto in vimini, anch'esso di forma allungata e con il manico; tale cesto è rovesciato su un fianco e da esso sono uscite le ciliegie che riempiono il piatto e ricadono anche sul piano d'appoggio. Insieme alle ciliegie vi sono anche le foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti. piatto; cesto; piano d'appoggio. Frutti: ciliegie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GMBondioli
NSC - Notizie storico-critiche	Nella produzione del pittore degli anni Venti del Novecento trova grande spazio il tema della natura morta, indagata con grande attenzione al dato realistico - una sorta di attenzione al nuovo realismo propugnato dalla corrente di Novecento - che Bondioli coniuga con la sua solita forza cromatica e con un uso corposo e disincantato della materia. Queste Ciliegie, direttamente accostabili ai Peperoncini rossi del 1927, mettono bene in evidenza le caratteristiche della pittura dell'artista in questo decennio, avviata verso una rilettura generale dell'esperienza precedente attraverso un più attento e amoroso contatto con i valori della materia e con la struggente resa simbolica attribuita alle cose che mai, però, indulge alla stilizzazione arcaizzate e pretenziosamente colta preferita dal movimento del Novecento Italiano. Bondioli, come ha scritto Mauro Corradini, "accetta il valore volumetrico delle cose, in un certo senso, sembra voler evidenziare la "cosalità" degli oggetti, la loro corporea e straordinaria presenza; soprattutto sottolinea il simbolo, piuttosto che la narrazione. Simbolo e sostanza convivono, così come form,a e conoscenza" (Corradini, 1994, p. 60).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00082_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 60; p. 155
BIBI - V., tavv., figg.	p. 71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il 900 clarense
MSTL - Luogo	BS/ Chiari, , 1994
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice moderna in legno dorato (cm 40.2x64.7).