

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641848 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Giovanni Battista Marchi |
|------------------------|--------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Chiari    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | privato   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | primo piano, sala studio                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | D00083 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1855            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1862            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raffaglio Cesare |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1835/ 1885       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000676         |

## MT - DATI TECNICI

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | olio su tela |
| <b>MIS - MISURE</b>            |              |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 39           |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 33,5         |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | offuscamento generale; cadute di colore |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo piano, di tre quarti girato verso sinistra e indossa l'abito talare. |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giovanni Battista Marchi. Abbigliamento religioso: abito talare.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al verso, sul telaio in alto  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Rivetti don Luigi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ritratto del Prevosto D. GB Marchi dipinto da Cesare Raffaglio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Il ritratto di Giovanni Battista Marchi, prevosto di Chiari dal 1843 al 1862, fu realizzato, secondo la testimonianza di don Luigi Rivetti, dal pittore clarense Cesare Raffaglio (Rivetti, 1918, p. 48; Rivetti, 1920, p. 72) ed è collocato nella sagrestia della chiesa maggiore della cittadina. Il dipinto raffigura il sacerdote seduto su uno scranno rosso, con un braccio appoggiato sulla scrivania, secondo i dettami del ritratto ottocentesco. La piccola tela conservata nella Pinacoteca Repossi riprende soltanto il viso del prevosto e la conduzione dell'opera, affidata per lo più al disegno e con una coloritura molto liquida e quasi approssimativa, permette di ritenere che si tratti di un ritratto dal vero del Marchi, realizzato in vista del dipinto ufficiale che il Raffaglio avrebbe eseguito a breve distanza. Rispetto alla tela della sagrestia del Duomo di Chiari, nella quale domina una certa, raggelata ufficialità, nel bozzetto della Pinacoteca Repossi si nota una maggiore inclinazione all'indagine realistica e all'intonazione più domestica dell'insieme. Si scorgono, d'altro canto, le doti di veloce disegnatore del Raffaglio che, al contrario, risulta più impacciato come colorista.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Rota Marianna    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1926 settembre 3 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Bernardino Varisco, 9  25032 Chiari (BS)      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-3y010-00083_01             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione completa con cornice |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | elenco |
|--------------------|--------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle opere della Pinacoteca 1973  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | [1973]  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 1 inventari  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | elenco  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rivetti Luigi   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Lascito Marianna Rota   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1926 settembre 3  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | Oggetto n. 11   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | cart. 8 fasc. 6   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Scalvi Giuseppe notaio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1971 febbraio 26  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fondazione Morcelli-Repossi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Terraroli V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 142 n. 103   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rivetti L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1920  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 72   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rivetti L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1918  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 48   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Fusari, Giuseppe

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bianchi, Eugenia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice ottocentesca in legno dorato a pennello (cm 50.5x45) in discreto stato di conservazione.