## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641848
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Ritratto di Giovanni Battista Marchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche  UB- UBICAZIONE D'ATT PATRIMONALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D00083 INVD - Data 1991  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX terzo quarto DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSV - Validita' DTSI - Da 1862 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - Alterza MIS - Alterza MIS - Alterza MIS - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto primo piano, sala studio Piano, di tre quarti girato verso sinistra e indossa labito talare.		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - Numero D00083 INVD - Data 1991 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo BC - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Data 1855 DTSV - Validita' DTSI - Da 1862 DTSI - Validita' DTSI - Validita' DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione JE scertico per pino piano, sala studio Uria Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi 1800 BODO0083 INVD - DATI PATRIMONIALI  INV - INVERTIMONIALI  1800 1825  E ONDONOLOGIA 1825  E ONDONOLOGIA 1825  BECA XIX  DTSL - Validita' ca ante anties istorica anties is	LDCQ - Qualificazione	privato
spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data  1991  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1855  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1862  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Alterza 39  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESC - Indicazioni primo piano, sala studio  DO0003  Frimo piano, sala studio  Primo piano, sala stud	LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
raccolta LDCS - Specifiche primo piano, sala studio  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D00083 INVD - Data 1991  DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seculto AUTN - Nome seculto AUTA - Dati anagrafici AUT - Bigla per citazione MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo		Via Bernardino Varisco, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero D00083  INVD - Data 1991  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1862  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1885  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTIICI  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES O Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo		Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D00083 INVD - Data 1991  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1855 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1862 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare AUTA - Dati anagrafici 1835/1885 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni giscreto offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	LDCS - Specifiche	primo piano, sala studio
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Data IP91  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I855 DTSV - Validita' ca DTSF - A I862 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1991  DT - CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSI - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Nome scelto  AUTH - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici  AUTH - Dati anagrafici  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	INVN - Numero	D00083
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1862  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	INVD - Data	1991
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSY - Validita' DTSF - A DTSF - A DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1855  DTSV - Validita'  DTSF - A  1862  DTSL - Validita'  ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni spressione  I sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1862  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1855  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1862  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTSV - Validita'  DTSF - A  1862  DTSL - Validita'  ante  analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ante analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTSI - Da	1855
DTSL - Validita' ante analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare AUTA - Dati anagrafici 1835/1885 AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTSV - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia analisi storica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTSF - A	1862
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  39  MISL - Larghezza  33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTSL - Validita'	ante
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1835/1885 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Raffaglio Cesare  AUTA - Dati anagrafici 1835/1885  AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  39  MISL - Larghezza  33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Olio su tela  MIS - MISURE MISU - Unita' Cm MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione 10000676  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	AUTN - Nome scelto	Raffaglio Cesare
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1885
MTC - Materia e tecnica olio su tela  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	AUTH - Sigla per citazione	10000676
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 39  MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MISA - Altezza 39 MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche offuscamento generale; cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 33,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni II sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MISU - Unita'	cm
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  Conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MISA - Altezza	39
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	MISL - Larghezza	33,5
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo		discreto
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo		offuscamento generale; cadute di colore
<b>DESO - Indicazioni</b> Il sacerdote Giovanni Batista Marchi è ritratto in età adulta; è in primo	DA - DATI ANALITICI	
/ <b>1</b>	DES - DESCRIZIONE	
		· ±

Г		
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanni Battista Marchi. Abbigliamento religioso: abito talare.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al verso, sul telaio in alto	
ISRA - Autore	Rivetti don Luigi	
ISRI - Trascrizione	Ritratto del Prevosto D. GB Marchi dipinto da Cesare Raffaglio.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Giovanni Battista Marchi, prevosto di Chiari dal 1843 al 1862, fu realizzato, secondo la testimonianza di don Luigi Rivetti, dal pittore clarense Cesare Raffaglio (Rivetti, 1918, p. 48; Rivetti, 1920, p. 72) ed è collocato nella sagrestia della chiesa maggiore della cittadina. Il dipinto raffigura il sacerdote seduto su uno scranno rosso, con un braccio appoggiato sulla scrivania, secondo i dettami del ritratto ottocentesco. La piccola tela conservata nella Pinacoteca Repossi riprende soltanto il viso del prevosto e la conduzione dell'opera, affidata per lo più al disegno e con una coloritura molto liquida e quasi approssimativa, permette di ritenere che si tratti di un ritratto dal vero del Marchi, realizzato in vista del dipinto ufficiale che il Raffaglio avrebbe eseguito a breve distanza. Rispetto alla tela della sagrestia del Duomo di Chiari, nella quale domina una certa, raggelata ufficialità, nel bozzetto della Pinacoteca Repossi si nota una maggiore inclinazione all'indagine realistica e all'intonazione più domestica dell'insieme. Si scorgono, d'altro canto, le doti di veloce disegnatore del Raffaglio che, al contrario, risulta più impacciato come colorista.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	lascito	
ACQN - Nome	Rota Marianna	
ACQD - Data acquisizione	1926 settembre 3	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9  25032 Chiari (BS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00083_01	
FTAT - Note	riproduzione completa con cornice	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	elenco	

FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Lascito Marianna Rota
FNTD - Data	1926 settembre 3
FNTF - Foglio/Carta	Oggetto n. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune Chiari, Fondo Ginnasio Morcelli
FNTS - Posizione	cart. 8 fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142 n. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe	
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica	
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Cornice ottocentesca in legno dorato a pennello (cm 50.5x45) in discreto stato di conservazione.	