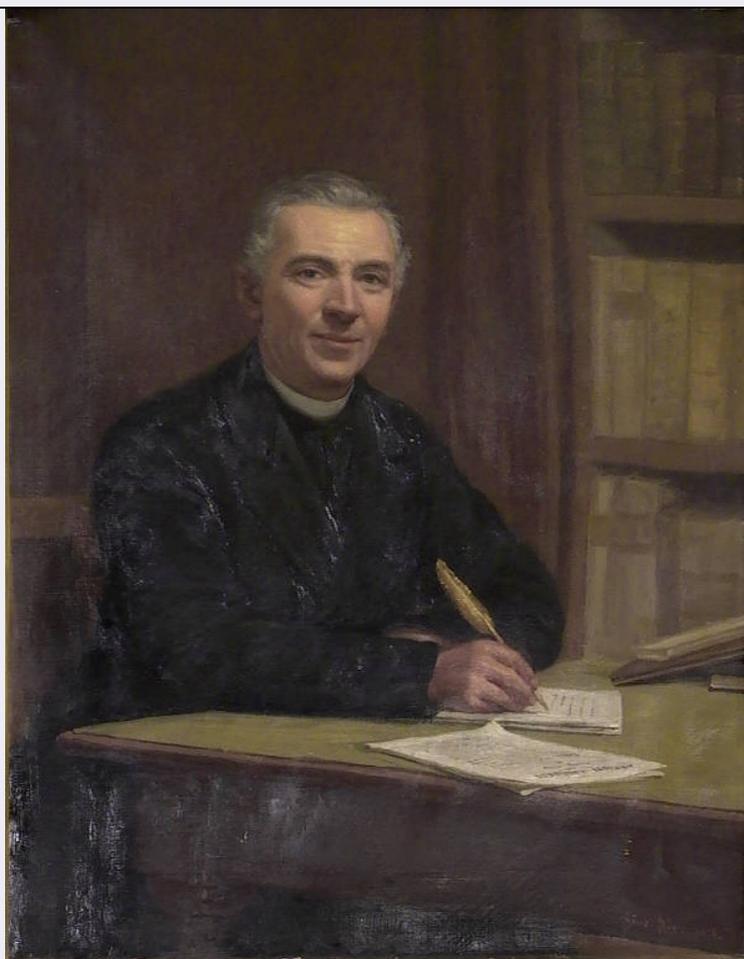


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641869

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di don Luigi Rivetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala studio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	D00104
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Riva Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1948
AUTH - Sigla per citazione	10000653

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento generale; spanciamento della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Don Luigi Rivetti è raffigurato all'interno della Sala II della Biblioteca

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Morcelliana (si riconoscono gli scaffali e i libri), seduto su una sedia ancora oggi conservata presso la Biblioteca, davanti ad un tavolo, intento a scrivere l'opera "Artisti chiaresi".
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rivetti Luigi. Interno. Mobilia: scaffali; tavolo; sedia; porta. Oggetti: fogli; libri; penna d'oca; libri. Attività umane: scrivere. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gius. Riva 1918.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul foglio
ISRI - Trascrizione	ARTISTI CHIARESI

NSC - Notizie storico-critiche

Don Luigi Rivetti, storico clarense e direttore della Biblioteca Morcelliana di Chiari, fu amico ed estimatore del bergamasco Giuseppe Riva; a lui affidò diversi lavori e restauri per la parrocchia di Chiari e a lui fece realizzare il suo ritratto che lo vede seduto alla scrivania, intento a scrivere, avendo davanti a sé il manoscritto degli Artisti Chiaresi, una delle molte opere stese dal Rivetti e pubblicata sulla rivista Brixia Sacra nel 1917, l'ultima, perciò, uscita dalla sua penna prima che il ritratto venisse portato a termine. Nella tela si nota chiaramente l'orientamento stilistico del Riva la cui pittura, corretta e accademica ma, allo stesso tempo, incline a un certo eclettismo, si contenta di proporre un ritratto ben condotto ma privo di qualsiasi spessore psicologico. Si tratta, cioè, di un dipinto di rappresentanza nel quale il carattere ufficiale, seppure ammorbidito dal viso affabile del sacerdote, mantiene un'insopprimibile aura di fredda ufficialità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00104_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere della Pinacoteca 1973
FNTD - Data	[1973]
FNTF - Foglio/Carta	c. 2r
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142 n. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzoli F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Fusari, Giuseppe

CMPN - Nome

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice coeva in legno dorato ridipinto a porporina (cm 125x101.5) in mediocre stato di conservazione per la presenza di lacune e ridipinture..