

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641871

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del prevosto Pietro Faglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala "Giovan Battista e Giuseppe Teosa" |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D00106 |
| INVD - Data | 1991 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1768 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Teosa Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1796 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000648 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Consiglio di amministrazione del Consorzio dei Poveri |
| CMMC - Circostanza | commemorare il legato a favore delle scuole |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 84 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | telaio rifatto; foderatura della tela lungo i margini |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MN |
| RSTN - Nome operatore | Bonali & Fasser snc |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs |
| RSTR - Ente finanziatore | Regione Lombardia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Don Pietro Faglia è raffigurato seduto su una sedia a braccioli posta al centro della scena e girata verso destra; in basso a sinistra si vede una sorta di piedistallo su cui è appoggiato un libro con un cartiglio e con il cappello quadrato; alle spalle del prelado la scena è chiusa da un tendaggio e da una colonna posta a destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Faglia Pietro. Interno. Mobilia: sedia con braccioli; tendaggio. Oggetti: libri; cartiglio. Elementi architettonici: colonna. Abbigliamento religioso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | PETRO. FALEAE / CLARARUM. PRAEPOSITO / V. O. ET. CL. / PIUM. PAUPERUM. CONSORTIUM / OB. SCHOLAS. INSTAURANDAS / ILLIUS. EX. ASSE. HAERES / HOC / GRATI. ANIMI. AETERNAEQ / MEMORIAE / M. P. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | IOA. BAPTA. TAOSA PINX |
| | Il dipinto, recentemente restaurato, è l'unico dei ritratti conservati nella Pinacoteca Reposs e attribuibili a Giovan Battista Teosa che rechi la firma dell'artista. Il dipinto fu fatto realizzare dal Consiglio di amministrazione del Consorzio dei Poveri per commemorare la magnanimità del prevosto Pietro Faglia che aveva legato il suo patrimonio immobiliare ad uso delle scuole pubbliche di Chiari. La lunga iscrizione ricorda proprio questo evento per il quale, grato |

NSC - Notizie storico-critiche

animo, fu realizzata questa memoria. Come negli altri dipinti del padre di Giuseppe Teosa, anche in questo ritratto si nota la tendenza a interpretare gli stilemi di secondo Settecento applicandovi una semplificazione e stilizzazione delle forme che, però, non rinuncia ai particolari 'di rito' come in questo caso il grande tendaggio, il basamento della colonna e il grande scranno rosso sul quale siede il prevosto. Al contrario, la figura del Faglia, avvolta nel nero della veste clericale, appare monumentale eppure rinsecchita nel fare spigoloso delle pieghe dell'abito e nello scavo del volto dai tratti aguzzi e dalla concentrata, quasi arcigna, fisionomia. Del prevosto Faglia esiste un altro ritratto sempre di mano di Giovan Battista Teosa, ma di qualità più scadente, nella sagrestia della parrocchiale che lo ritrae in piedi in veste, cotta e stola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9|25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-3y010-00106_01

FTAT - Note

riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi

FNTD - Data

1878 luglio 31

FNTF - Foglio/Carta

pp. 2-3 n. 15

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione

b. 1 inventari

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTT - Denominazione

Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

FNTD - Data

[1973]

FNTF - Foglio/Carta

c. 3v

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione

b. 1 inventari

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Scalvi Giuseppe notaio

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| FNTD - Data | 1971 febbraio 26 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fondazione Morcelli-Reposi |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | altro |
| FNTT - Denominazione | Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela raffigurante: "Ritratto di Pietro Faglia" di Giovan Battista Teosa secolo XVIII (settembre 2003) |
| FNTD - Data | NR |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | 0 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Terraroli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 n. 117 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Fusari, Giuseppe |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Bianchi, Eugenia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice in listello (cm 120x86). L'indicazione di responsabilità è scritta a testa in giù. |