

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641878

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco consolato dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, gabinetto stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00113
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1713
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1713
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112,5
MISL - Larghezza	105,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse cadute di colore; stacco della tela dal telaio; danni da tarlo al telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del campo pittorico si vede san Francesco d'Assisi con espressione sofferente e le stigmate alle mani e ai piedi che viene consolato da un angelo che si vede nella parte destra della tela. Alcuni cherubini fanno da contorno.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Francesco d'Assisi. Figure: angelo; cherubini. Abbigliamento religioso: saio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	C

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso, sul telaio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	COPIATO L ANO 1713 : [GA4] (?)

NSC - Notizie storico-critiche

Grazie alla scritta "Copiato lano [sic!] 1713", posta sul telaio, è possibile datare con certezza il dipinto il cui pessimo stato di conservazione non consente una soddisfacente lettura. Il tema, abbastanza usuale nella devozione francescana, aiuta a collocare il dipinto nell'alveo della produzione (meglio riproduzione) quasi dilettantistica di dipinti destinati a decorare gli ambienti dei conventi francescano. Per questo non è da escludere - sebbene non sia certa la provenienza dell'opera - che il dipinto provenga dal convento di San Bernardino di Chiari. I caratteri stilistici lasciano intendere che l'ignoto artista si sia rifatto a un quadro della prima metà del Seicento, così almeno è possibile supporre guardando alla figura monumentale dell'angelo che riprende stilemi di provenienza lombardo-milanese non lontani dalla pittura di Camillo Procaccini o dei Fiamminghini, oltre che alla generale tendenza all'horror vacui pure di matrice procaccinesca. Inerti più propriamente settecenteschi sono, invece, le due testine d'angelo nell'angolo a sinistra in alto, il cui trattamento più leggero e aggraziato fa riferimento a un tipo di pittura non lontana dall'ambiente bresciano dell'inizio del Settecento. Un esame più approfondito, permesso anche da un necessario restauro, potrà - se non giungere alla paternità dell'opera - mettere meglio in evidenza caratteri stilistici e qualitativi al momento assai difficili da decifrare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00113_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 140 n. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice assente.