

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641936

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Forme astratte

SGTT - Titolo Omaggio a Montale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sezione d'arte contemporanea |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D00171 |
| INVD - Data | 2005 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Dessanti Cesco |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1978 |
| PRDU - Data uscita | 1998 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1978 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1978 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Dessanti Cesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1926/ |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000691 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | inchiostro su carta antica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 38,8 |
| MISL - Larghezza | 27,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forme astratte. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Forme astratte. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Dessanti - millenovecentosettantotto - / ROMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a mezza altezza, a destra |
| ISRI - Trascrizione | OMAGGIO A MONTALE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | verso il basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Spesso il male / di vivere ho / incontrato / era il riso / STROZZATO / che gorgoglia / era l'incartocciarsi / della FOGLIA / [...] ERA / IL CAVALLO / STRAMAZZATO / bene non seppi / Fuori del PRODIGIO che |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le parole forti e incisive di Montale, fatte per descrivere il male di vivere sono interpretate in forme quasi astratte da Dessanti. La sovrapposizione tra immagine, parole antiche e poesia trova qui una fusione affascinante e ricca di echi. La carta è divisa in tracciati |

geometrici che diventano una sorta di mappa sulla quale si disegnano le forme del sentimento. Il segno, calligrafico e rapidissimo disegna contorni e definisce volumetrie di immagini che sconfinano nel sogno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Dessanti Cesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-3y010-00171_01 |
| FTAT - Note | riproduzione completa |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | delibera |
| FNTA - Autore | Consiglio d'Amministrazione |
| FNTT - Denominazione | Delibera n. 2, con allegata donazione autografa dell'artista Cesco Dessanti datata Roma, dicembre 1997 |
| FNTD - Data | 1998 gennaio 20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fondazione Morcelli-Reposi |
| FNTS - Posizione | Delibere 1998 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calzavacca F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |

MST - MOSTRE

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Cesco Dessanti. Opere su carta 1953-1996 |
| MSTL - Luogo | BS/ Chiari, , 1998 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Fusari, Giuseppe |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Bianchi, Eugenia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice moderna in legno argentato e dorato a vernice (cm 59.5x50.8) in buono stato di conservazione. |