

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641951
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Boschetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala "Paesaggio e natura morta del XX secolo"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00186
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Bondioli Emma e Gemma
--------------------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1903
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1903
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bondioli Giovanni Maria
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1941
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000675
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	44,5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	24,7
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danni da tarlo al verso della tavola
--------------------------------------	--------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di un bosco verdeggIANte con quattro alberi allineati e disposti in diagonale verso il fondo a partire dall'angolo inferiore destro della tela; nella parte sinistra della tela vi è un'altra fila di alberi.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: bosco. Piante.
--	---------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a gessetto
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	33 / Ha cornice da ridurre
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tra le opere della prima maturità dell'artista, questo dipinto di piccolo formato appartiene a una fase nella quale Giovanni Maria Bondioli, rimeditando sulle precedenti esperienze giunge a una sintesi poetica che lo distacca decisamente dall'esperienza della Scapigliatura per pervenire a un più lirico e intimo sentimento della pittura che egli affida ad opere di piccolo formato (che rimarranno caratteristiche di molta della sua produzione successiva) e a un fare pittorico quasi compendiario dove le forme si intuiscono per via di larghe masse di colore e la materia, grassa e rilevata, contribuisce a creare il senso plastico della visione che rimane, tuttavia, segnata da un sentimento quasi privato e silenzioso. Qui l'artista sente il bisogno - come ha scritto Mauro Corradini - di muoversi "quasi in punta di piedi su percorsi sentiti come necessari, ma non ancora intimamente o compiutamente ritenuti propri" (Corradini, 1994, p. 59), in una dimensione poetica che travalica la semplice visione descrittiva della realtà per abbandonarsi a una narrazione privata e sommessa del visibile. L'opera è stata dotata alla Fondazione da   Bondioli Gemma e Bondioli Mietta, nipoti dell'artista.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bondioli Gemma/ Bondioli Mietta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9  25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-3y010-00186_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Corradini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-61; p. 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice moderna (cm 47.4x67.3).