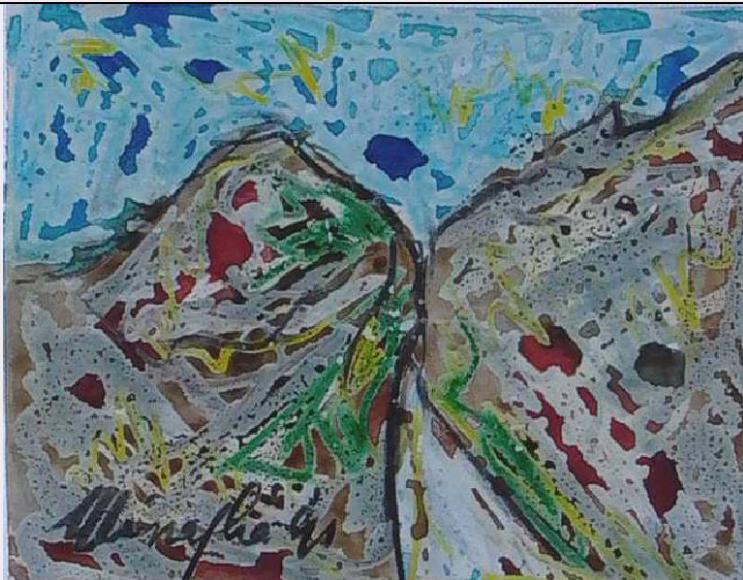


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641965
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta delle Dolomiti
SGTT - Titolo	Dolomiti: DL 1991 (studio)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	primo piano, cassetiera nella sala pergamene
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D00200
----------------------	--------

INVD - Data	2005
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	BS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Brescia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Corradini Mauro
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1992
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2004
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	BS
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Missaglia Renato
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1991
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1992
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1991
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1991
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Missaglia Renato
AUTA - Dati anagrafici	1946/
AUTH - Sigla per citazione	10000699

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tecnica mista su cartoncino
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8,3
MISL - Larghezza	10,6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di due vette dolomitiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: montagne; Dolomiti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	cm 8,3 x 10,6 1991 / Tecnica mista su cartoncino / Dolomiti: DL 1991 (studio) / Renato Missaglia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	al recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Missaglia '91

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul cartellino a cui è incollato
ISRA - Autore	Missaglia Renato

ISRI - Trascrizione

Colgo l'occasione per / porgerti i miei più / sinceri auguri / per un felice anno nuovo. / con amicizia / tuo / Renato

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul cartellino a cui è incollato
ISRI - Trascrizione	L'ORO DI NOMA / ha il piacere di invitarla al cocktail / di inaugurazione della personale di / Renato Missaglia / mercoledì 15 gennaio 1992, dalle ore 18
NSC - Notizie storico-critiche	Visione lirica del paesaggio, filtrata attraverso i dettami della contemporaneità, è giunta alla Pinacoteca Repossi come dono del critico Mauro Corradini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Corradini Mauro
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00200_01
FTAT - Note	riproduzione completa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dipinto incollato al cartoncino di invito ad una mostra presso la galleria L'oro di Noma (Milano, corso di Porta Ticinese, 76).