

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641974
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battaglia di ignudi di Benci Antonio detto Pollaiolo
SGTT - Titolo	Battaglia di ignudi del Pollaiolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione	

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	primo piano, cassettera nella sala pergamene
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00209
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	San Sebastiano Curone
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Leddi Piero
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2005
PRDU - Data uscita	2005
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Benci Antonio detto Pollaiolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2005
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	2005
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Leddi Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/
AUTH - Sigla per citazione	10000706
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	acquerello/ carboncino su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60,0
MISL - Larghezza	81,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dieci uomini nudi impegnati in una lotta con armi varie (spade, ascia, frecce).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Nudità maschili. Attività: combattere. Armi: spade; ascia; arco; frecce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piero Leddi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso, in basso a destra
ISRA - Autore	Belotti Ione
ISRI - Trascrizione	DISEGNATO DA PIERO LEDDI nel MAGGIO 2004 / e da lui donato il 31/05/04 alla Fondazione / Ione Belotti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla velina allegata
ISRI - Trascrizione	I due combattenti centrali / sono la stessa immagine rovesciata / speculari anche quelli sopra // la diagonale del rettangolo passa su gomini e braccia // la sezione aurea / si trova tra la catena dei / due combattenti in primo piano / i gesti creano cerchi / immaginari
	L'artista riprende la famosa incisione di Antonio del Pollaiuolo (uno degli esemplari si conserva nel fondo calcografico della Fondazione Morcelli Repposi, inv. n. I00001) mettendone in risalto gli elementi costruttivi: le figure sono ridotte a strutture schematiche la cui

NSC - Notizie storico-critiche

volumetria è suggerita da linee che definiscono solo in parte la muscolatura e da interventi ad acquerello che si approfondiscono nello sfondo. Sopra al disegno vero e proprio Leddi ha posto un foglio da lucido sul quale, attraverso linee e archi, si fa palese la struttura. Come sempre nell'opera di Leddi la citazione da figure del passato diventa motivo di scavo strutturale e l'intenzione poetica è mediata dal continuo studio che disvela gli elementi portanti e chiarificatori della figurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leddi Piero
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00209_01
FTAT - Note	riproduzione completa

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Al disegno su carta sono allegati un lucido su cui sono tracciate le linee di forza e una velina su cui sono riprodotte due figure della composizione.