

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642015
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Fede
SGTT - Titolo	Fede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	cortiletto dietro l'abside della Chiesa di S. Luigi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S00014
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Repossi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1983
AUTH - Sigla per citazione	10000722

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondita'	50,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	spaccatura risarcita nel basamento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile esile e longilinea avvolta in un velo che segue sinuoso il corpo; tiene le mani giunte racchiudendo in esse una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Allegorie: Fede. Attributi: (Fede) velo; croce. Oggetti: croce. Abbigliamento: velo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esile figura di donna velata che tiene tra le mani una piccola croce è da assegnare all'attività dell'artista nel corso degli anni Cinquanta, in un momento dominato dall'estrema sintesi formale (che non rinuncia comunque mai all'esattezza realistica seppure del tutto idealizzata) che si concretizza, tra il 1946 e il 1947, nel monumentale Crocifisso per la cappella dei Caduti nel Cimitero di Chiari e giugne fino alla 'Risurrezione' raffigurata nella porticola del tabernacolo della Cappella del Santissimo Sacramento del Duomo di Chiari, realizzata nel 1965. In questa scultura l'artista pare aderire con una certa convinzione a caratteri non sempre presenti nella sua produzione (un esempio analogo è il 'Ritratto della signora Paccanelli' della prima metà degli anni Cinquanta) e che si possono far risalire all'opera di Adolfo Wildt.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00251_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	p. 97

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artitsi bresciani dall'Art Nouveau al Novecento
MSTL - Luogo	BS/ Chiari, , 2005
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia