

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00642065

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S23

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** statua

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Maria egiziaca
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala "Pietro e Giovanni Repossi"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	S00064
<b>INVD - Data</b>	2006
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reposi Pietro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1944
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reposi Pietro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000722
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISP - Profondita'</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Santa Maria Egiziaca è raffigurata in piedi, mentre avanza appoggiandosi malferma su gambe magre e un poco piegate; il busto è nudo e smagrito; le spalle sono leggermente incurvate in avanti; porta i capelli lunghi e il volto abbassato e leggermente girato verso destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santa Maria egiziaca. Abbigliamento: drappo. Nudi femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La forte evidenza plastica con la quale l'artista interpreta il tema dell'ascesi spirituale attraverso la penitenza, si incontra con i caratteri che la sua arte ha imboccato nel corso degli anni Quaranta e che si concretizza particolarmente nel gigantesco Crocifisso realizzato per la Cappella dei Caduti nel Cimitero di Chiari. La figura della santa non rinuncia alla perfezione formale ma il modellato subisce una contrazione segnica che - complice il tema - rinsecchisce le forme e crea una tensione psicologica prima meno presente nelle opere di Reposi. Si nota in quest'opera anche una rimediazione del Quattrocento fiorentino, in specie dell'arte dell'ultimo Donatello alla cui Maddalena è possibile raffrontare quest'opera repossiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-3y010-00301_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Scalvi Giuseppe notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1971 febbraio 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corradini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fusari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 95
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il 900 clarense
<b>MSTL - Luogo</b>	BS/ Chiari, , 1994
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia