

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642070
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tre putti danzanti reggono un vassoio
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	scalone, pianerottolo

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	S00069
<b>INVD - Data</b>	2006

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Pelati Vittorio
--------------------------------------	------------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1965
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pelati Vittorio

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pelati Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1916/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	10000714

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso patinato
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	28,5
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondita'	27

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre putti in posizione varie ed instabili, ad imitare passi di danza, sorreggono un vassoio.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Oggetti: vassoio. Attività umane: danzare.
NSC - Notizie storico-critiche	Prossima stilisticamente all'Allegoria delle quattro stagioni (inv. n. S00132), questa scultura mostra lo stesso motivo dei putti danzanti dalle forme dilatate, tipico della scultura di Pelati della seconda metà degli anni '80.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Polidori Iris vedova Pelati
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00306_01
FTAT - Note	riproduzione completa

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Proposta di donazione (con elenco opere)
<b>FNTD - Data</b>	1997 luglio 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.473
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio d'Amministrazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibera n. 4
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere 1997
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accettazione di donazione
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.792
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995
<b>MSTL - Luogo</b>	BS/ Chiari, , 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)
<b>MSTL - Luogo</b>	BS/ Chiari, , 2006
<b>MSTD - Data</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario**

