

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642082

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di giovane
SGTT - Titolo	Testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	piano terra, sezione "Vittorio Pelati"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	S00081
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Pelati Vittorio
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1946
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pelati Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1916/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	10000714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondita'	21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di giovane vista frontalmente.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ragazzo. Parti anatomiche: testa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	su etichetta posta sul basamento
ISRI - Trascrizione	XX BIENNALE NAZIONALE DI MILANO / Esposizione Contemporanea / PALAZZO DELLA PERMANENTE / Novembre-Dicembre 1957 / Autore Vittorio Pelati / Titolo dell'opera TESTA D'UOMO / CARTELLINO DA INCOLLARE NEL RETRO DELL'OPERA
NSC - Notizie storico-critiche	Concepito secondo i caratteri della stilizzazione e dell'idealizzazione novecentista, questo ritratto di giovane mostra i caratteri della prima stagione artistica di Pelati e mette bene in evidenza le fonti ispiratrici della sua scultura da Pietro Repposi a Marino Marini. La riduzione dei particolari a pochi e semplici riferimenti strutturali fa in modo che il capo, tornito e ben posto sul collo affusolato, assuma una rilevanza ancor maggiore attraverso l'espressione fissa e distante del modello. Dal cartiglio posto sul retro dell'opera sappiamo che la scultura partecipò nel 1957 alla XX Biennale Nazionale di Milano presso il Palazzo della Permanente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Polidori Iris vedova Pelati
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00318_01
FTAT - Note	riproduzione completa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio
FNTT - Denominazione	Proposta di donazione (con elenco opere)
FNTD - Data	1997 luglio 10
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio
FNTS - Posizione	rep. 118.473
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	delibera
FNTA - Autore	Consiglio d'Amministrazione
FNTT - Denominazione	Delibera n. 4
FNTD - Data	1997 settembre 09
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reppi
FNTS - Posizione	Delibere 1997
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio
FNTT - Denominazione	Accettazione di donazione
FNTD - Data	1997 settembre 30
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio
FNTS - Posizione	rep. 118.792
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M.

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XX Biennale Nazionale di Milano
MSTL - Luogo	Milano/ Palazzo della Permanente, , 1975
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995
MSTL - Luogo	BS/ Chiari, , 1997
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia