

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642134

ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ballerine
SGTT - Titolo	Le ballerine
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	piano terra, sezione "Vittorio Pelati"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	S00133
INVD - Data	2006
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Pelati Vittorio
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pelati Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1916/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000714

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISP - Profondita'</b>	14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a tutto tondo con due ballerine parallele ed intrecciate, con le gambe aperte in una spaccata verticale e il braccio destra alzato verso l'alto e il sinistro allungato verso il basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: ballerine. Attività umane: ballare.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di produzione
<b>STMI - Identificazione</b>	Pelati Vittorio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento, al lato destro
<b>STMD - Descrizione</b>	PELATI

Come ne La danza (inv. n. S00134) anche in questa scultura dell'attività estrema di Pelati si affaccia un'attenzione ai valori della simmetria e della modellazione estenuata che fanno orientare l'artista verso una scultura dalle figure filiformi, aggraziate fino allo sfinimento e - come tali - avvicinabili alle prove dei grandi maestri del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Manierismo internazionali, primo tra tutti, qui, il Giambologna il cui magistero si avverte nella naturale semplificazione (o schematizzazione) della figura umana con fini altamente decorativi. Il tema della danza serve a Pelati per intrattenere con le sue figure un rapporto di estremo addolcimento senza cadere nell'eccesso di manierismo: l'euritmia sviluppata in queste sculture non potrebbe risultare naturale senza un supporto ideale come quello della danza nella quale il corpo diventa elemento di comunicazione musicale perdendo i suoi connotati di fissità e gravezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Polidori Iris vedova Pelati
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9  25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-3y010-00370_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Proposta di donazione (con elenco opere)
<b>FNTD - Data</b>	1997 luglio 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.473
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio d'Amministrazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibera n. 4
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Reppi
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere 1997
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
--------------------	---------------

<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accettazione di donazione
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.792
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia