

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642135

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due ballerine

SGTT - Titolo Danza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	piano terra, sezione "Vittorio Pelati"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S00134
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Pelati Vittorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1992
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1992
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Pelati Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1916/ 1995

AUTH - Sigla per citazione	10000714
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	56
-----------------------	----

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

MISP - Profondita'	19
---------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo con due ballerine affrontate, appoggiate sul piede sinistro e con l'altra gamba alzata all'indietro; anche le braccia sono aperte, uno rivolto verso il basso e l'altro verso l'alto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ballerine. Attività umane: ballare.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	di produzione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Pelati Vittorio
-------------------------------	-----------------

STMU - Quantita'	1
-------------------------	---

STMP - Posizione	sulla base, davanti
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	PELATI
---------------------------	--------

NSC - Notizie storico-critiche	Nella Danza l'artista porta a compimento i suoi interessi per la riduzione del corpo umano a semplice strumento per una traduzione in termini estetici della linea e del chiaroscuro. La tematica della danza, utilizzata nel corso degli anni Ottanta permette a Pelati di raffinare le sue figure fino a renderle semplici elementi euritmici all'interno dello spazio. L'accentuazione del motivo simmetrico, già sperimentato ne Le ballerine (inv. n. S00133) gli permette di annullare ogni vibrazione realistica al solo vantaggio di presentare una struttura decorativa e altamente idealizzata che trova le sue radici nella cultura del Manierismo internazionale e nella figura del Giambologna, riletta qui attraverso l'immane presenza del magistero di Marini e dell'ultima produzione di Pietro Repossi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Polidori Iris vedova Pelati
--------------------	-----------------------------

ACQD - Data acquisizione	1997
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
----------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00371_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio
FNTT - Denominazione	Proposta di donazione (con elenco opere)
FNTD - Data	1997 luglio 10
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio
FNTS - Posizione	rep. 118.473
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	delibera
FNTA - Autore	Consiglio d'Amministrazione
FNTT - Denominazione	Delibera n. 4
FNTD - Data	1997 settembre 09
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	Delibere 1997
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio
FNTT - Denominazione	Accettazione di donazione
FNTD - Data	1997 settembre 30
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio
FNTS - Posizione	rep. 118.792
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia