SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00642135	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Due ballerine	
SGTT - Titolo	Danza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Lombardia	
	Lonioardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Chiari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
LDCS - Specifiche	piano terra, sezione "Vittorio Pelati"	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S00134	
INVD - Data	2006	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECII	FICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Pelati Vittorio	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1992	
PRDU - Data uscita	1997	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1992	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1992	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Pelati Vittorio	
AUTA - Dati anagrafici	1916/ 1995	

AUTH - Sigla per citazione	10000714	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	56	
MISL - Larghezza	47	
MISP - Profondita'	19	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo con due ballerine affrontate, appoggiate sul piede sinistro e con l'altra gamba alzata all'indietro; anche le braccia sono aperte, uno rivolto verso il basso e l'altro verso l'alto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ballerine. Attività umane: ballare.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	di produzione	
STMI - Identificazione	Pelati Vittorio	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	sulla base, davanti	
STMD - Descrizione	PELATI	
NSC - Notizie storico-critiche	Nella Danza l'artista porta a compimento i suoi interessi per la riduzione del corpo umano a semplice strumento per una traduzione in termini estetici della linea e del chiaroscuro. La tematica della danza, utilizzata nel corso degli anni Ottanta permette a Pelati di raffinare le sue figure fino a renderle semplici elementi euritmici all'interno dello spazio. L'accentuazione del motivo simmetrico, già sperimentato ne Le ballerine (inv. n. S00133) gli permette di annullare ogni vibrazione realistica al solo vantaggio di presentare una struttura decorativa e altamente idealizzata che trova le sue radici nella cultura del Manierismo internazionale e nella figura del Giambologna, riletta qui attraverso l'immancabile presenza del magistero di Marini e dell'ultima produzione di Pietro Repossi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Polidori Iris vedova Pelati	
ACQD - Data acquisizione	1997	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00371_01		
FTAT - Note	riproduzione completa		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	atto notarile		
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio		
FNTT - Denominazione	Proposta di donazione (con elenco opere)		
FNTD - Data	1997 luglio 10		
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio		
FNTS - Posizione	rep. 118.473		
FNTI - Codice identificativo	NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	delibera		
FNTA - Autore	Consiglio d'Amministrazione		
FNTT - Denominazione	Delibera n. 4		
FNTD - Data	1997 settembre 09		
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi		
FNTS - Posizione	Delibere 1997		
FNTI - Codice identificativo	NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	atto notarile		
FNTA - Autore	Todeschini Riccardo notaio		
FNTT - Denominazione	Accettazione di donazione		
FNTD - Data	1997 settembre 30		
FNTN - Nome archivio	Todeschini Riccardo notaio		
FNTS - Posizione	rep. 118.792		
FNTI - Codice identificativo	NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
BIBD - Anno di edizione	2006		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	p. 11		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia