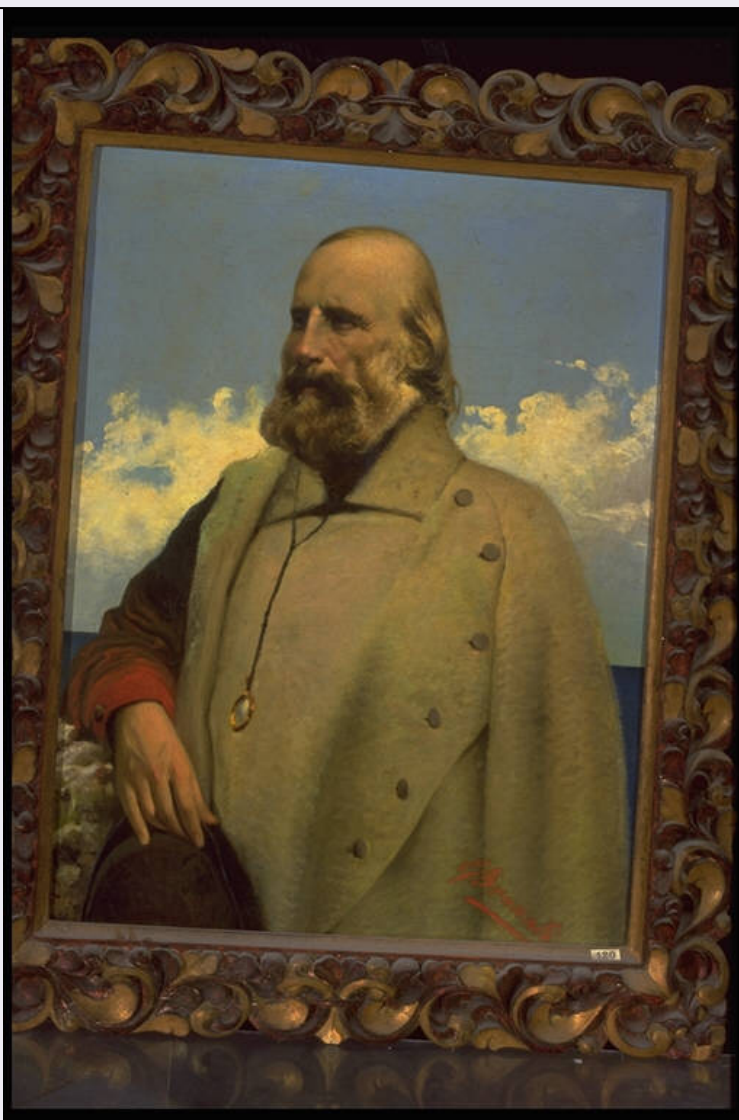


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177882

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1979 - Belloni Zecchinelli M.

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Giuseppe Garibaldi
-------------------------------	--------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Como

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Olginati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 1860-61/1866-70

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	120
<b>INVD - Data</b>	1975

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	25
<b>INVD - Data</b>	1937

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunati, G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852-1925
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000760

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito comasco**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** olio su tela**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 990**MISL - Larghezza** 750**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 14 : 61 B 1 (+52)**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: a mezzo busto, col viso rivolto verso destra.  
Abbigliamento: poncho abbottonato di lato e cappello scuro in mano.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRP - Posizione** cornice, angolo destro inferiore, etich.**ISRI - Trascrizione** 120**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sulla tela, parte infer. a destra**ISRI - Trascrizione** G Brunati**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** verso della tela, angolo inferiore destro, etich**ISRI - Trascrizione** 602**NSC - Notizie storico-critiche**

Sull'autore si veda: "Como 900 II. Dal Naturalismo all'Astrattismo", Como, 1996 e A..Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani, Milano, 1945, p.98. si veda anche M. Belloni

Zecchinelli, Museo storico risorgimentale G.Garibaldi. Risorgimento, Como.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Associazione Fabbricanti Seterie
ACQD - Data acquisizione	1932
ACQL - Luogo acquisizione	CO/Como/Comune

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m050-00074_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Registro Ingressi
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n.952
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Catalogo Sale
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	Sala VI, n.25
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Galli A.
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n.120
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti aggiornato
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.120
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belloni Zecchinelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.117, n.603
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Orsenigo, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casati, Letizia