

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178049

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1980 - Olivari M.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Figura femminile in interno**SGTT - Titolo** Lo sposo in trincea**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** CO**PVCC - Comune** Como**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Volpi**LDCU - Indirizzo** NR**LDCM - Denominazione raccolta** Musei Civici di Como**LDCS - Specifiche** deposito, primo piano, carrello 12**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 360**INVD - Data** 1975**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2**INVD - Data** 1937**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1918**DTSF - A** 1918**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Brunati, G.**AUTA - Dati anagrafici** 1852-1925**AUTH - Sigla per citazione** 10000760**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito comasco

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1350
MISL - Larghezza	900
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: giovane donna seduta. Abbigliamento: abito e calze a righe. Oggetti: caminetto; calza a righe bianca e rossa a terra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla tela, parte infer. a sinistra
ISRI - Trascrizione	G Brunati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, bordo inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	Gabriele Brunati Albese 1918 "Lo sposo in trincea"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello rosso
ISRP - Posizione	cornice, bordo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	Sull'autore si veda: "Como 900 II. Dal Naturalismo all'Astrattismo", Como, 1996, pp.8-11 e A.M.Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani, Milano 1945, p.98. Il dipinto si trova citato anche nel Catalogo degli inizi del XX secolo: si tratta però di un'aggiunta successiva. cfr. nelle fonti archivistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cicardi, Carlo (erede dell'autore)
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	CO/Como/Comune

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m050-00088_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Registro Ingressi
FNTD - Data	13-10-1925
FNTF - Foglio/Carta	n.746
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Catalogo Sale
FNTT - Denominazione	Sala XV
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	p.163, n.2
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Protocolli
FNTD - Data	14-10-1925
FNTF - Foglio/Carta	nn.2213 e 2214
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Catalogo Sale
FNTT - Denominazione	Sala pitture
FNTD - Data	sec.xx/inizi

FNTF - Foglio/Carta	p.9, n.44
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Galli A.
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n.360
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti aggiornato
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	n.360
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Orsenigo, G.
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia