

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177781

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1980 - Lopez M.C.

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Luigi Meroni
-------------------------------	--------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Como

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Volpi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 23

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	361
<b>INVD - Data</b>	1975

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3
<b>INVD - Data</b>	1937

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSF - A</b>	1891

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegrini, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866-(?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000762

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito comasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: ritratto frontalmente seduto su una poltrona. Abbigliamento: giacca a doppiopetto abbottonata, guanti e fazzoletto bianco che fuoriesce dal taschino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, parte superiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C Pellegrini 7-91
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, angolo sinistro superiore, etich.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	361
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sull'autore si veda: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani, vol.VIII, p.387.  Luigi Meroni fu compromesso nei moti del 1821 e del 1831. Fu capitano della Guardia Nazionale nel 1848.  Il dipinto venne donato dall'ing. Ernesto Bianchi, a nome del vecchio servitore di casa nobile Meroni.  Il dipinto si trova citato anche nel Catalogo degli inizi del XX secolo: si tratta però di un'aggiunta successiva. cfr. nelle fonti archivistiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bianchi, Ernesto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CO/Como/Comune

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele II, 97

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m050-00089_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Registro Ingressi
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.366
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo Sale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sala XV
<b>FNTD - Data</b>	1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.163, n.3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Galli A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.361
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti aggiornato
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.361
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Orsenigo, G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casati, Letizia