

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177946

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1979 - Belloni Zecchinelli M.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni Rezzonico
-------------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Olginati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Como
LDCS - Specifiche	sala De Orchi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	199
INVD - Data	1975

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	289
INVD - Data	1937

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	430
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: pastrano di cui si vede solo il collo di pelo, camicia bianca con collo quadrato risvoltato. Foulard annodato, a disegni, con bordura tricolore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro cornice, in alto al centro, etich.
ISRI - Trascrizione	351c
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere minuscole
ISRP - Posizione	cornice, bordo inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	Giovanni Rezzonico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, angolo sinistro inferiore, etich.
ISRI - Trascrizione	289
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice, bordo esterno destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	199

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gesso bianco
ISRP - Posizione	sul retro del cartone posto sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del cartone posto sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	Sala Como parete di ponente in...fianco...

NSC - Notizie storico-critiche
Nella Guida del Museo Civico di Como,(C.Poggi-San Romè, Como, 1897, p.20) si parla di un certo Giovanni Rezzonico "nostro poeta vernacolo" che fu anche conservatore el Gabinetto Tecnologico. Forse potrebbe trattarsi del personaggio qui raffigurato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seveso fratelli
ACQL - Luogo acquisizione	CO/Como/Comune

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m050-00097_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario delle sale
FNTT - Denominazione	Sala Como I
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	p.250, n.289
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Catalogo Sale
FNTT - Denominazione	Sale Duomo e Como

FNTD - Data	sec.xx/inizi
FNTF - Foglio/Carta	n.167
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario delle sale
FNTA - Autore	Belloni Zecchinelli M.
FNTD - Data	1968/post
FNTF - Foglio/Carta	n.351c
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Galli A.
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n.199
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti aggiornato
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	n.199
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Orsenigo, G.
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia