

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177785

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1980 - Mannu Pisani F.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Livia Raimondi
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Volpi
LDCU - Indirizzo	NR
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Como
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	374
INVD - Data	1975

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	605
MISL - Larghezza	455
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso vi è un compensato. Sulla superficie della tela si vedono piccole perdite di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: abito scuro abbottonato sul davanti da cui sporge un bordo bianco in pizzo a piegolino. Lungo velo che parte dall'acconciatura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice, bordo esterno destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	374
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, bordo superiore
ISRI - Trascrizione	Museo Civico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gesso bianco
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del compensato
ISRI - Trascrizione	M.Livia Raimondi moglie del Giorgio
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio effigiato fu la moglie del marchese Giorgio Raimondi, nonché madre di Carolina e quindi nonna della donatrice Femy Cattaneo. Femy si trasferì da Milano a Lentate sul Seveso (MI) nel 1910. Forse il dipinto si trovava, prima di giungere al Museo di Como, nella villa Raimondi di Birago (MI). Per ulteriori notizie cfr. scheda Sirbec n.113.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Cattaneo, Femy
ACQD - Data acquisizione	1947
ACQL - Luogo acquisizione	CO/Como/Comune
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m050-00114_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Registro Ingressi
FNTD - Data	1947
FNTF - Foglio/Carta	n.1321
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Protocolli
FNTD - Data	30-1-1947
FNTF - Foglio/Carta	prot.9
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Belloni Zecchinelli M.
FNTT - Denominazione	Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino, in "Miscellanea"
FNTD - Data	1968/post
FNTF - Foglio/Carta	fasc.6
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Galli A.
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n.374

FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti aggiornato
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	n.374
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Orsenigo, G.
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia