

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177912

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1979 - Belloni Zecchinelli M.

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Francesco Giacomo d'Avila
-------------------------------	---------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Como

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Olginati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala Manzi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	175
<b>INVD - Data</b>	1975

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	297
<b>INVD - Data</b>	1937

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1756
<b>DTSF - A</b>	1756

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1100

MISL - Larghezza	800
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggio raffigurato a tre quarti di figura. Abbigliamento: marina con ampi risvolti, al collo e ai polsi. Lungo panciotto abbottonato e fascia in vita. Camicia bianca con pizzo e polsi arricciati. Corta parrucca arricciata. Con la mano destra tiene un fazzoletto bianco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	telaio, parte inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	375c
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sulla tela, parte infer. a sinistra
ISRI - Trascrizione	175
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere minuscole
ISRP - Posizione	tela, parte inferiore al centro, etichetta
ISRI - Trascrizione	Francesco Giacomo d'Avila comandante del Forte di Fuentes 1756
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, parte superiore
ISRI - Trascrizione	Fran.co Giacomo d'Avila del S.R. Impero Lib. barone tenente colonnello e comandante del forte di Fuentes per S.M.Cesarea apostolica 1756
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via V.Emanuele II, 97
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m050-00130_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Catalogo Sale
<b>FNTD - Data</b>	1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.251, n.297
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario delle sale
<b>FNTA - Autore</b>	Belloni Zecchinelli M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sala Manzi-Sala Rovelli
<b>FNTD - Data</b>	1968/post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.375c
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Galli A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.175
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti aggiornato
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.175
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Orsenigo, G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casati, Letizia