

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00679831

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Luigi Catenazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Olginati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Como
LDCS - Specifiche	sala De Orchi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	190
INVD - Data	1975
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Andina, Onorato
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX prima metà
AUTH - Sigla per citazione	10000769
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	740

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: uomo seduto su una sedia. Abbigliamento: giacca con bottoni oro e polsi e collo dorati. Oggetti: medaglia al petto e libro rosso tra le mani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice, bordo esterno destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	190

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere minuscole
ISRP - Posizione	cornice, bordo infer., etich.
ISRI - Trascrizione	Onorato Andina Ritratto di Luigi Catenazzi professore dell'Universotà di Pavia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dorso del libro
ISRI - Trascrizione	Storia Universale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice, angolo sinistro inferiore, etich.
ISRI - Trascrizione	353c

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
------------------	--

appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	cavalleresco-religioso
STMI - Identificazione	croce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul petto
STMD - Descrizione	croce di colore rosso con al centro la sigla: F J
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Catenazzi, di Morbio Inferiore, fu nominato professore nel Liceo di Como nel 1808 dove insegnò per quasi mezzo secolo eloquenza, storia universale e filosofia. Nel 1851 fu nominato Direttore del Ginnasio Liceale, fino al 1857. cfr. Monografia del R.Liceo Ginnasio di Como, in Periodico della Società Storica Comense, vol.XIX, 1909, p.60. Giorgio Nasi donò il dipinto in esecuzione della volontà della defunta sua moglie Marina catenazzi Nasi, col consenso dell'ultima erede Catenazzi, Alda Catenazzi Manara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nasi, Giorgio
ACQD - Data acquisizione	1965
ACQL - Luogo acquisizione	CO/Como/Comune

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m050-00133_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Registro Ingressi
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	30-9-1965, n.151c
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Belloni Zecchinelli M.
FNTT - Denominazione	Sala De Orchi
FNTD - Data	1968/post
FNTF - Foglio/Carta	n.353c
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTA - Autore	Galli A.
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n.190
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti aggiornato
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	n.190
FNTN - Nome archivio	Archivio dei Musei Civici di Como
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Orsenigo, G.
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia